Zootopia: Libertad Condicional

by La Reina Cuervo

Category: Zootopia

Genre: Romance, Suspense

Language: Spanish

Characters: Judy H., Nick W.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-10 06:29:56 Updated: 2016-04-18 06:09:36 Packaged: 2016-04-27 20:44:12

Rating: K Chapters: 4 Words: 27,940

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Nick la mir $\tilde{A}^3$  iracundo, ella exped $\tilde{A}$ -a el asqueroso olor de  $\tilde{A}$ ©l-Sabes que te amo...-la coneja se $\tilde{A}$ ±al $\tilde{A}^3$  el anillo de su mano-Para toda la vida...-solloz $\tilde{A}^3$ ...-Si no vas a permitir que te proteja, no tiene caso estar juntos...- Aunque est $\tilde{A}$ © en sus instintos amarla s $\tilde{A}^3$ lo a ella, si los celos lo sobrepasan terminar $\tilde{A}$ ; n destruy $\tilde{A}$ ©ndose mutuamente.

# 1. Prólogo

\*\*PrÃ3logo: ¿CÃ3mo llegamos a esto?\*\*

\_Mi nombre es Judy Hopps, soy agente de policÃ-a en la ciudad de Zootopia y no es por nada pero, soy la mejor.\_

\_Todo comenz $\tilde{A}^3$  con el caso de los aulladores, una oveja loca empez $\tilde{A}^3$  a manipular flores para convertir en salvajes a diferentes depredadores y mantenerse en el poder. Por supuesto, su plan fall $\tilde{A}^3$ .\_

\_Ahora han pasado dos a $\tilde{A}\pm$ os desde eso y muchas cosas han cambiado. En la comisar $\tilde{A}$ -a ya no me ven como la rid $\tilde{A}$ -cula coneja jugando a ser polic $\tilde{A}$ -a, me toman muy en serio, hasta se podr $\tilde{A}$ -a decir que me temen y me ven como figura de autoridad. He reducido el crimen de Zooto $\tilde{A}$ -a en un 48% y voy por el 50%.\_

\_Pero a pesar de mi maravillosa carrera que me ha valido un considerable aumento de sueldo, el respeto de animales  $m\tilde{A}$ ; s grandes que yo y la inspiraci $\tilde{A}$ 3n de muchos a romper con los esquemas que se les han impuesto, pareciera que  $s\tilde{A}$ 3lo importa una cosa:\_

\_-Judy, tu reloj biol $\tilde{A}^3$ gico no se detiene  $\hat{A}$ ¿no has considerado asentarte de una vez con un buen conejo?- dice mi madre en tono angustiante.\_

\_-Judy-dudy, es maravilloso todo lo que haces pero, eres la mayor y

yo quiero nietos- replica mi papÃ;.\_

- \_- $\hat{A}$ ;De qu $\hat{A}$ © te sirve tanto  $\hat{A}$ ©xito si no lo compartes con alg $\hat{A}$ °n conejo atractivo?- me recrimina de vez en cuando una que otra secretaria de la comisar $\hat{A}$ -a.\_
- \_-Necesitas un buen novio conejo, Judy-\_
- \_El problema, es que yo no tengo un buen novio conejo.\_
- -¿Te llevo, preciosa?- dice Nick bajando la ventanilla de la patrulla y mirando coqueto a la coneja.
- \_Tengo un maravilloso novio zorro.\_
- -Gracias, caballero- de un salto, Judy sube a la patrulla y Nick le extiende un vaso desechable de caf $\tilde{A}$  $\odot$ .
- -Para ti, Zanahorias-
- -Aw, te amo-
- -Lo s $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$  se pone sus lentes obscuros y arranca rumbo a la comisar $\tilde{A}$ -a.
- \_Lo sé, seguro se preguntaran cosas cómo: ¿Es eso legal? ¿Cómo pueden quererse si no son ni de la misma especie y mucho menos de la misma familia? ¿Que no es él mucho mÃ;s mayor que ella?\_
- \_Y sÃ-, al principio nos costó aceptarlo y nuestros seres cercanos mÃ;s (sobretodo mis padres) pero, Â;vamos!, que Nick me lleve 8 años no es tan grave.\_
- \_Ahora les contestaré su pregunta mÃ;s importante: ¿Cómo pasó esto? Pues bien, en resumidas cuentas nuestra relación es el resultado de un montón de promesas y apuestas cargadas de adrenalina que puede no hayan sido propuestas en el momento adecuado.\_

#### Primer flashback

Despu $\tilde{A}$ Os de infiltrarse en un edificio en el que se imprim $\tilde{A}$ -an billetes falsos, el d $\tilde{A}$ O din $\tilde{A}$ Imico de Zootopia se encontraba ocult $\tilde{A}$ Indose detr $\tilde{A}$ Is de una pared para evitar que las hienas los atacaran.

- -Si salimos de ésta, te invito a cenar, Zanahorias- afirmó Nick cargando su pistola de dardos.
- -Hecho- Judy imitó a su compañero.
- Y en un ataque de valor, salieron de su escondite y comenzaron a disparar.

#### Segundo flashback

En otra ocasi $\tilde{A}^3$ n les toc $\tilde{A}^3$  desactivar una bomba que un loco mapache hab $\tilde{A}$ -a instalado debajo de una guarder $\tilde{A}$ -a. Nick ten $\tilde{A}$ -a unas pinzas en la mano y trataba de decidir si cortaba el cable azul, verde o rojo.

- -Si salimos de ésta, vamos a ver esa pelÃ-cula cursi que tanto quieres ver- prometió el zorro mirÃ;ndola a los ojos.
- -Bien- contest $\tilde{A}^3$  Judy a punto de llorar, ella tambi $\tilde{A}$  ©n tom $\tilde{A}^3$  un par de pinzas.

Entonces cortaron los tres cables al mismo tiempo.

Tercer flashback

- -Es el 7- aseguraba Nick mirando al frente.
- -Que no, la evidencia apunta al 4- replicaba Judy fastidiada.

A una oveja de edad avanzada le habÃ-a robado la bolsa un ladronzuelo que les hizo la semana imposible a los agentes porque simplemente no lo encontraban, finalmente dieron con un conjunto de delincuente que encajaban con el perfil.

- -Muy bien, si el 7 te compro la colecci $\tilde{A}^3$ n de libros de ese escritor raro que tanto te gusta- le dijo Nick a Judy mir $\tilde{A}$ ;ndola con su t $\tilde{A}$ -pica mirada seductora que empezaba a volver loca la coneja, pero no en un mal modo.
- - $\hat{A}$ ¿Edgar Allan Crow?, hecho- Judy respondi $\tilde{A}$ ³ segura y emocionada, despu $\tilde{A}$ ©s de una semana investigando y recolectando evidencia no pod $\tilde{A}$ -a estar equivocada. Le extendi $\tilde{A}$ ³ la mano a Nick.
- -Pero si gano yo, tendr $\tilde{A}_i$ s que dejar que haga lo que yo quiera contigo- Nick tom $\tilde{A}^3$  la mano de su compa $\tilde{A}^\pm$ era y la jal $\tilde{A}^3$  hacia  $\tilde{A}$ ©l, quedando muy cerca el uno del otro. Judy sent $\tilde{A}$ -a sus mejillas arder y su coraz $\tilde{A}^3$ n a punto de estallar. Pero no se permiti $\tilde{A}^3$  perder la compostura.
- -Puedes hasta besarme si quieres- Judy estaba muy segura de que ella  $ten\tilde{A}$ -a la  $raz\tilde{A}^3n$ .
- -Hecho- Nick le sonrió y soltó su mano. Algo en ella se sintió mal ante ese pequeño acto. El zorro se acercó hacia la nerviosa oveja que observaba a cada uno de los delincuentes frente a ella que miraban al frente sin verla a ella pues la protegÃ-a un grueso cristal- Muy bien señora, ¿quién fue el que le robó la bolsa?
- El número uno era un león con tatuajes y de mala cara, el 2 un rinoceronte con un parche en el ojo izquierdo, el tres era una pantera hembra con aspecto gótico y piercings en los piercings, el cuatro un enorme gorila de aspecto tenebroso y el mÃ;s grade de todos los sospechosos, el cinco era un perro doberman con un collar de pðas y varias cicatrices en el rostro, el seis era un gato negro que sostenÃ-a el cartel con su número haciendo una seña obscena y el 7 era Duke Weaselton.

La oveja no  $dud\tilde{A}^3$ .

-El 7, fue esa comadreja asquerosa-

Las orejas de Judy cayeron en cÃ; mara lenta y su alegre expresión se convirtió en una de horror ¿ahora qué seguÃ-a? Casi podÃ-a sentir el hocico de Nick presionÃ; ndose contra el suyo. Volteó a ver con sigilo a su compañero, éste nada mÃ; s sonreÃ-a con orgullo y Judy

maldijo que se viera tan guapo cada vez que hacia eso. Con paso firme se acerc $\tilde{A}^3$  al micr $\tilde{A}^3$ fono sobre el monitor y mientras presionaba el bot $\tilde{A}^3$ n dio indicaciones de que procesaran al n $\tilde{A}^0$ mero 7. Duke se resisti $\tilde{A}^3$  al agarre, pero al final Colmillar y DelGato pudieron sacarlo de la sala.

- -Muy bien, se $\tilde{A}\pm$ ora. Ese malandr $\tilde{A}$ -n no saldr $\tilde{A}$ ; en un muy buen rato. Gracias por su cooperaci $\tilde{A}^3$ n, Garraza le devolver $\tilde{A}$ ; sus pertenencias en recepci $\tilde{A}^3$ n- dijo Nick en tono amable y con una sonrisa sincera.
- $-\hat{A}_{\dagger}Gracias,$  muchas gracias!- la oveja, emocionada abraz $\tilde{A}^{3}$  a los dos agentes.
- -Yo la acompaño señora- dijo Judy nerviosa mientras ya salÃ-a de ahÃ- detrÃ;s la oveja cuando Nick la tomó de la mano.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ A d $\tilde{A}_{\dot{c}}$ nde crees que vas, tesoro?- el zorro la miraba seductor. Cerr $\tilde{A}_{\dot{c}}$  la puerta y acorral $\tilde{A}_{\dot{c}}$  a la nerviosa coneja contra la misma.
- -Ehâ€|estoâ€|Nickâ€|yo- Judy estaba nerviosa, no podÃ-a creerse que Nick en verdad fuera a besarla, asÃ- no era como se lo habÃ-a imaginado.
- -Perdisteâ€|ahora te reclamo- el zorro se fue acercando cada vez m $\tilde{A}$ ;s a ella.
- -No- Judy puso sus manos contra el pecho de él y lo hizo para atrÃ;s, pero Nick fue mÃ;s astuto, tomó esas pequeñas y suaves patitas que tanto le gustaban y las atrapó con las suyas contra la puerta y para no arriesgarse de que las fuertes piernas de la coneja lo dejaran sin descendencia las aprisionó con las suyas y enrolló a Judy por la cintura con su larga y esponjosa cola.

Sus cuerpos se rozaban, Nick sentÃ-a que se volverÃ-a loco por esa agradable sensación recorriéndole la entrepierna…\_tendrÃ;s que dejar que haga lo que quiera contigo \_sus propias palabras lo atormentaban.

La coneja ya hab $\tilde{A}$ -a confesado en su primera misi $\tilde{A}$ 3n juntos que lo amaba, pero hab $\tilde{A}$ -a dejado pasar un poco m $\tilde{A}$ 1s el tiempo y se divert $\tilde{A}$ -an jugando con la situaci $\tilde{A}$ 3n, incluso se hac $\tilde{A}$ -an bromas picantes entre ellos. Pero esa tensi $\tilde{A}$ 3n sexual lo dejaba al borde de la raz $\tilde{A}$ 3n. Judy estaba temblando, sent $\tilde{A}$ -a la cola de Nick acariciar su peque $\tilde{A}$ 5to rabo de coneja y la placentera sensaci $\tilde{A}$ 3n la mataba, algo entre sus piernas comenzaba a dolerle mucho.

Nick la miraba con profundidad, no era una mirada cualquiera, estaba viendo a trav $\tilde{A}$ Os de ella, miraba su infinito amor por  $\tilde{A}$ Ol, su nerviosismo, su felicidad al saber amada de vuelta, su poca resistencia ante el zorro en ese momento.

-Lo que yo quieraâ€|-susurró él. De no haber sido por el excelente oÃ-do de Judy, nunca lo hubiera escuchado.

Dio un vistazo a sus pechos, eran pequeños, suerte que a él nunca le habÃ-an gustado las hembras de pechos grandes que caminaban lento para que no les rebotaran tanto, luego a sus piernas y por un momento se las imaginó enrolladas a su cintura. Nick comenzaba a perder el

control y a jadear.

\_Puedes hasta besarme\_

Sonaba a un buen comienzo. Nick se acerc $\tilde{A}^3$  a la cara de Judy y le bes $\tilde{A}^3$  los labios. Fue un beso casi superficial, pero les eriz $\tilde{A}^3$  a ambos todos los pelos del cuerpo y les irgui $\tilde{A}^3$  las orejas. No era suficiente para ella, entonces empuj $\tilde{A}^3$  su cara un poco hacia la de  $\tilde{A}$ ©l y abri $\tilde{A}^3$  la boca, al zorro le fascin $\tilde{A}^3$  la respuesta. Le solt $\tilde{A}^3$  las manos y la abraz $\tilde{A}^3$  por la espalda y la cintura mientras ella se aferraba a su cuello. Duraron unos minutos as $\tilde{A}$ -, juntos, abrazados y bes $\tilde{A}_1$ ndose con una pasi $\tilde{A}^3$ n que no cre $\tilde{A}$ -an que pudiera caber en sus cuerpos. Cuando la necesidad de aire se hizo presente, s $\tilde{A}^3$ lo interrumpieron el beso y se tomaron de las manos.

-Ya no lo soporto mÃ;s…te amo…se mi noviaâ€|por favor- suplicaba Nick apoyando su frente contra la de ella.

Judy lo observaba suplicante, querÃ-a que volviera besarla y que esta vez no la soltara. Lo amaba, lo amaba tanto que ella tampoco podÃ-a soportarlo mÃ;s, mil pensamientos le recorrieron la mente: ¿qué pensarÃ-an los demÃ;s? En realidad le importaba un demonio, ¿y sus padres? Â;Era una adulta, por Dios!, tenÃ-an que respetar todas sus decisiones ¿terminarÃ-an casÃ;ndose? Ok, ahora sÃ- se estaba adelantando demasiado. Tal vez sólo tenÃ-a queâ€|dejarse llevar.

- -SÃ-- su respuesta fue casi un suspiro imperceptible.
- -¿Qué?- Y Nick no lo habÃ-a escuchado.

-Que sÃ- quiero ser tu novia, torpe zorro- Por primera vez en minutos, Nick la miró y poco a poco se le fue formando una sonrisa, Judy rió nerviosa ¿en verdad podÃ-a estar pasando algo tan maravilloso?

Nick la abrazó y la levantó del suelo dando vueltas de felicidad. Ambos rieron y una vez que el zorro se detuvo volvieron a besarse, inconscientes de que Garraza, Bogo, la oveja y los otros policÃ-as los veÃ-an en la pantalla de la recepción a través de las cÃ; maras de vigilancia.

-Muy bien compañeros, paguen- Garraza volteó a ver a sus compañeros con triunfo y extendió sus patas a la altura de sus hombros. Uno a uno empezaron a depositar billetes de \$15 dólares en sus gordas almohadillas. Incluso la oveja tuvo que poner su parte.

Fin de los flashback

\_Oh, sÃ-, ese fue el inicio de todo. No tardamos mucho en mudarnos juntos y a vivir como pareja oficialmente en una casa grande, Nick estuvo meses fastidiando con que querÃ-a un huerto propio y accedÃ-, el mu desgraciado sólo planta zanahorias en el. CreÃ- que mis padres se volverÃ-an locos con la noticia de que su hija estaba perdidamente enamorada de un zorro, un zorro tal y cómo Guideon Grey, sólo que más guapo, atento y astuto, curiosamente se lo tomaron mejor de lo que esperaba y mis hermanos lo adoran...demasiado, procuramos visitar a mis papás cuando ellos están en la escuela. Nick fue el primero en todo: primer amor, primer novio, primer beso…primera vez.

Tenemos nuestras peleas, claro; pero siempre las concluimos hablando, exponiendo nuestros puntos de vista con paciencia, rectificando cu $\tilde{A}_1$ nto nos amamos  $\hat{A}_2$ y por qu $\tilde{A}_0$ 0 no?, sexo de reconciliaci $\tilde{A}_3$ 1.\_

\_Desde entonces todo ha sido maravilloso. En serio no podrÃ-a pedirle nada mÃ;s a la vida o a Nick…bueno, tal vez…\_

Judy no dej $\tilde{A}^3$  de ver embelesada a Nick durante todo el trayecto. Al llegar a la comisar $\tilde{A}$ -a el zorro se baj $\tilde{A}^3$  r $\tilde{A}_1$ pidamente de la patrulla, le dio la vuelta y le abri $\tilde{A}^3$  el asiento del copiloto a su novia.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Mademoiselle?- le extendi $\tilde{A}^3$  su pata, invit $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndola a bajar.
- -Jeje, torpe zorro- Judy la tom $\tilde{A}^3$  y baj $\tilde{A}^3$  de un salto, Nick aprovech $\tilde{A}^3$  para tomarla de la cintura, acercarla a  $\tilde{A}$ ©l y besarla en la boca.
- -¡Tonto!, casi derramo el café por tu culpa- se separó Judy, más avergonzada que molesta por la actitud de su novio y el hecho de que todos los estuvieran viendo, ya habÃ-a sido suficiente dar una entrevista entera sobre su relación cómo para tener que darle una explicación a todos los animales transeÃontes.
- -No es lo  $\tilde{A}^\circ$ nico que derramas por mi culpa- el zorro la mir $\tilde{A}^3$  con lujuria, la coneja no pudo evitar recordar la noche anterior $\hat{a} \in \$
- -Eres un enfermo- Judy caminó hacia la entrada de la comisarÃ-a apretando el café y el paso. Nick no pudo evitar reÃ-rse.
- Al entrar, Garraza la recibi $\tilde{A}^3$  con un saludo cari $\tilde{A}^\pm$ oso y le pregunt $\tilde{A}^3$  por Nick.
- -A ese pervertido lo dejé afuera- dijo sin interés y dÃ;ndole un trago al café.
- -Vamos, nena. Sé que fue una broma demasiado pesada pero ya sabes cómo soy- Nick estaba justo detrÃ;s de ella mirÃ;ndola sonriente, Judy casi escupe su café y alzó las orejas ante la sorpresa.
- -No, tão no eres asã-- afirmão la coneja recuperando su tranquilo semblante y tomando otra vez de su cafão. Nick le tomão la muãteca izquierda y la hizo girar, quedando justo frente a ãol.
- $-\hat{A}_i$ En serio?- Nick camin $\tilde{A}^3$  hacia el frente y Judy retroced $\tilde{A}$ -a, en un momento qued $\tilde{A}^3$  acorralada entre el enorme escritorio de Garraza y el zorro-  $S\tilde{A}^3$ lo soy as $\tilde{A}$  contigo  $\hat{A}_i$ sabes por qu $\tilde{A}$ ©?, porque no hay ninguna otra hembra en este mundo que sea tan hermosa, tan excitante y que ame tanto como a ti.
- Judy se sonrojó, tenÃ-a el café frente al pecho y las manos le temblaban. Nick tenÃ-a unas maneras muy extrañas de alagarla, pero eso no le molestaba del todo.
- -De acuerdo, zorro tonto, te perdono- Nick cerr $\tilde{A}^3$  los ojos y alz $\tilde{A}^3$  los labios para besarla, pero en un r $\tilde{A}_1$ pido movimiento Judy sali $\tilde{A}^3$  por debajo de uno de sus brazos y qued $\tilde{A}^3$  detr $\tilde{A}_1$ s de  $\tilde{A}$ ©l- Pero hay que apresurarnos, el jefe Bogo nos ha de estar esperando ya.

-Claro- el zorro suspir $\tilde{A}^3$  y se acerc $\tilde{A}^3$  a su hembra-  $\hat{A}$ ¿Terminaste?- tom $\tilde{A}^3$  el vaso de caf $\tilde{A}$ © vac $\tilde{A}$ -o y lo tir $\tilde{A}^3$  por detr $\tilde{A}$ ;s de su hombro atin $\tilde{A}$ ;ndole a un bote de basura cercano. Pos $\tilde{A}^3$  su mano en la cintura de ella y avanz $\tilde{A}^3$ .

 $-\hat{A}$ ; Por cierto, Judy linda, feliz cumplea $\tilde{A}$ ±os! - le grit $\tilde{A}$ 3 Garraza muy content $\tilde{A}$ 3 a la coneja, ella sonri $\tilde{A}$ 3 y agradeci $\tilde{A}$ 3 el detalle.

-Y bien, cariño, ¿qué quieres te dé esta noche en tu fiesta en la comisarÃ-a?- Nick preguntó con frescura, como si fuera algo normal regalarle cosas a Judy. Aunque en realidad sÃ- lo era, el zorro siempre sorprendÃ-a a su amada con flores, ropa e incluso la colección completa de libros de Edgar Allan Crow, es más, una vez Judy estaba tan enferma que no pudo presentarse a trabajar y su amado se pasó el dÃ-a leyéndole sus cuentos favoritos: "La cáscara de la muerte roja", "El corazón del ratón", "El gato negro", "El cuervo", "Los crÃ-menes de la calle Morsa", "El escarabajo de oro", "Emperrado vivo", etc, Nick no era precisamente fan del género (nunca lo admitirÃ-a, pero esos relatos le daban miedo), pero eso no le importó leer todos y cada uno de ellos para Judy. Oh, sÃ-, los detalles nunca faltaban en la vida de estos dos.

-No lo sé, sorpréndeme- Judy bajó las orejas, posó su mano sobre el pecho de Nick y se la acercó mÃ;s para mirarlo con seducción, el zorro carraspeó un poco y dio vuelta a la derecha para entrar a la sala de juntas.

\_Un anillo…un anillo serÃ-a lo único que podrÃ-a pedirle…\_

## 2. Chapter 1: Sospechas

\*\*Nota: \*\*Ante todo, quiero agradecer a aquellos que a los pocos minutos de haber subido mi fic ya lo tenÃ-an en favoritos e incluso lo habÃ-an comentado, en serio gracias, me dan muchos Ã;nimos y motivos para terminar esta obra. La verdad llevo una semana ideÃ;ndolo y no me animaba a subirlo, pero ahora que lo hice me siento mega feliz.

Las publicaciones de los cap $\tilde{A}$ -tulos (espero) ser $\tilde{A}$ ;n cada dos d $\tilde{A}$ -as (siempre y cuando no tenga ex $\tilde{A}$ ;menes) Por el momento, disfruten.

También aprovecharé para contestar todos sus comentarios:

\*\*CHoMi-CHoMi: \*\*A mÃ- también me encanta Nick siendo un pervertido jajaja, no puedo imaginÃ;rmelo de otro modo siendo el novio de Judy.

\*\*GFZootopia lover: \*\*Ya pronto llega, ya pronto.

\*\*MyobiXHitachiin: \*\*Clawhauser no iba a desaprovechar la oportunidad jajaja

\*\*CapÃ-tulo 1: Sospechas.\*\*

Judy y Nick entraron abrazados a la sala de juntas y se sentaron hasta el frente de todos. Los animales saludaban animosos a Judy y

Nick sinti $\tilde{A}^3$  el impulso de apretarla m $\tilde{A}$ ;s contra su cuerpo y ense $\tilde{A}$ tar un poco los dientes, esa coneja era suya y s $\tilde{A}^3$ lo suya.

El jefe Bogo entró en la sala y todos los policÃ-as (a excepción de Nick) se unieron en esa agresiva porra de bienvenida para el búfalo, hasta que éste los calló. Se puso detrás del atril y se puso sus diminutos lentes para comenzar a leer las misiones de todos.

-Muy bien, antes que nada, felicidades a la oficial Hopps por su cumpleaños número 27- los policÃ-as alrededor de Judy se abalanzaron sobre ella expresÃ;ndole sus felicitaciones, ella los recibÃ-a contenta, pero Nick la cubrió con su cuerpo para evitar que esas enormes bestias lastimaran a su novia- En fin, aquÃ- estÃ; sus misiones de hoy: Colmillar, DelGato: Hay un robo registrado en Plaza Sahara, atrapen al delincuente, Johnsonn, Anderson y Higgins: Encubiertos a TundraTown, Hopps, Wilde: ParquÃ-metros- La expresión de felicidad de la coneja se deshizo, Nick también abrió la boca decepcionado.- Muy bien, vÃ;yanse.

Todos los oficiales salieron, incluso Nick ya habã-a sacado resignado sus lentes obscuros para proteger sus sensibles ojos de la luz del sol, pero Judy no podã-a simplemente aceptarlo,  $\hat{A}_{c}$ quã© no eran ellos dos los mejores policã-as en toda Zootopia?,  $\hat{A}_{c}$ Quã© no habã-a bajado la tasa de crimen en un 48%? Y aunque sonara un poco caprichoso  $\hat{A}_{c}$ quã© no era su cumpleaã±os?  $\hat{A}_{c}$ Bogo nunca le daba estas misiones nunca y mucho menos en su cumpleaã±os!, es mã;s, en esa fecha tan importante siempre le asignaba un caso difã-cil, de esos que tenã-an a la pareja investigando durante la semana entera y les permitã-a quedarse hasta altas horas de la noche en su oficina, dã³nde a veces jugaban con su suerte y complacã-an sus deseos sexuales. Esos casos eran el regalo para Judy de parte de Bogo.

-Disculpe, jefe Bogo- el bðfalo volteó a ver con cierta indiferencia a Hopps- Sé que sonarÃ; un poco mal pero, es mi cumpleaños y querÃ-a saber si hay modo de cambiar la misión de hoy porâ€|usted sabe, algo del nivel de Nick y mÃ-o- Judy casi se arrepintió de lo que acababa de hacer.

 $-\hat{A}_{\xi}$ De tu nivel?  $\hat{A}_{\xi}$ Quieres algo m $\tilde{A}_{\xi}$ s complicado pero no puedes con unas simples multas?, me decepcionas, Hopps- el tono de Bogo era fr $\tilde{A}$ -o y lastim $\tilde{A}^3$  a Judy. Su jefe nunca le hab $\tilde{A}$ -a hablado as $\tilde{A}$ -, es m $\tilde{A}_{\xi}$ s, se la pasaba felicit $\tilde{A}_{\xi}$ ndola.

-EstÃ; bien, jefe. ParquÃ-metros no suena tan mal, después de todo nos da tiempo de cambiarnos para la fiesta de Judy en la noche- Nick respondió sonriente rodeando los hombros de la coneja con un brazo, Judy bendijo esa hÃ; bil lengua suya.

- $\hat{A}$ ¿Entonces qu $\tilde{A}$ © esperan para irse?- respondi $\tilde{A}$ ³ Bogo y $\tilde{A}$ ©ndose al fin.

Nick y Judy se dirigieron a la mini-patrulla de parquÃ-metros. Judy no decÃ-a nada, pero sus orejas caÃ-das bajo ese sombrerito azul mostraban una infinita tristeza, Nick casi se sintió mal por decirse a sÃ- mismo que la coneja se veÃ-a muy tierna con ese sombrero y ese chaleco naranja chillante, él en cambio se veÃ-a bastante ridÃ-culo. Judy subió al asiento del piloto y encendió el vehÃ-culo que empezó a avanzar con lentitud.

-Hey, Zanahorias  $\hat{A}_{\dot{c}}$ Est $\tilde{A}_{\dot{i}}$ s bien?- Nick olvid $\tilde{A}^3$  sus pensamientos sucios

- y se concentrÃ3 en la realidad, preocupado.
- -No puedo, agh, no puedo creer que Bogo me haga esto. CreÃ- que ya le habÃ-a mostrado lo que en verdad valgoâ€|-Judy movió la nariz, sentÃ-a que estaba a punto de llorar. Ese bðfalo estðpido la habÃ-a humillado frente a todos, frente a Nick y en su cumpleaños, justo cuando ese dÃ-a se sentÃ-a tan feliz. El zorro querÃ-a consolar a su novia, pero debÃ-a escoger muy bien sus palabras.
- -Oye, en realidad no estÃ; tan mal- Sonrió, Judy lo miró confundida ¿ahora es estaba burlando de ella? Alguien iba dormir en su estðpido huerto una semana entera- ¿Y sabes por qué?- ¿En serio no se cansaba nunca de fastidiarla?¡Cuánto amor!
- - $\hat{A}$ ¿Por qu $\tilde{A}$ ©?-rugi $\tilde{A}$ ³ Judy apretando el volante y pisando el acelerador.
- -Porque te conocÃ- mientras cubrÃ-as los parquÃ-metros de ese dÃ-a-el tono de Nick era dulce y honesto, Judy alzó las orejas sorprendida, todavÃ-a sentÃ-a que iba a llorar, pero esta vez de felicidad. Se limpió la nariz con la manga izquierda y sonrió.
- -Gracias, Nick.  $T\tilde{A}^{\circ}$  siempre sabes qu $\tilde{A}^{\odot}$  decir- agradeci $\tilde{A}^{3}$  Judy poniendo una cara tan dulce que puso nervioso al zorro, pero se tranquiliz $\tilde{A}^{3}$  y pudo esbozar una tierna sonrisa.
- -Para eso estoy, tesoro- le plant $\tilde{A}^3$  un beso en la mejilla y agreg $\tilde{A}^3$  un poco socarr $\tilde{A}^3$ n- Ahora,  $\hat{A}$ ¿qu $\tilde{A}$ © te parece si hacemos que Bogo se arrepienta de hacerte esto y le entregamos 200 multas para el mediod $\tilde{A}$ -a?- se coloc $\tilde{A}^3$  los lentes con estilo.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}200$ ? Judy agudiz $\tilde{A}^3$  la mirada y Nick tuvo que levantar un poco sus lentes para ver la expresi $\tilde{A}^3$ n de ella- $\hat{A}_{\dot{c}}$ Le vamos a dar 400! asegur $\tilde{A}^3$  desafiante. Nick la mir $\tilde{A}^3$  petrificado, suspir $\tilde{A}^3$  y se dej $\tilde{A}^3$  caer sobre el respaldo del asiento pregunt $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndose si llegar $\tilde{A}$ -a vivo a la noche.
- Judy era r $\tilde{A}$ ;pida, demasiado para el pobre zorro. Durante su tiempo en la academia de polic $\tilde{A}$ -as, Nick hab $\tilde{A}$ -a mejorado su condici $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n f $\tilde{A}$ -sica, incluso hab $\tilde{A}$ -a torneado un poco m $\tilde{A}$ ;s su cuerpo sin quererlo (algo que a Judy le fascinaba), pero jam $\tilde{A}$ ;s podr $\tilde{A}$ -a llegarle a los talones a la coneja. Cuando ya estaba jadeando, la coneja le hizo una propuesta a su compa $\tilde{A}$ tero.
- -Hagamos algo Wilde…-la coneja lo miró pÃ-cara mientras ponÃ-a su multa nðmero 89.
- $-\hat{A}_{\circ}Qu\tilde{A}_{\circ}^{\circ}$ ? jade $\tilde{A}_{\circ}^{\circ}$  Nick recarg $\tilde{A}_{\circ}$  ndose sobre el coche de su multa n $\tilde{A}_{\circ}$  mero 16 para recuperar aire.
- -Quien acumule 200 multas primero- se le acercó seductora y le susurró en la oreja mientras le acariciaba el pecho al zorro- Va arriba esta noche-las orejas del zorro se levantaron de inmediato. Era una tentadora proposición, sonrió lascivo, pero luego recordó que estaba en notable desventaja.
- -¡Eso no es justo…!- replicó molesto.
- -Bueno, como quieras. Pero si no aceptas, ni  $t\tilde{A}^{\circ}$ , ni yo durante una

semana- Judy se apartó de él tranquila, moviendo de manera exagerada sus caderas. El zorro se petrificó ¿cómo podrÃ-a estar una semana entera sin ese cuerpo que lo enloquecÃ-a? ¡Maldita, coneja, incluso cada movimiento que hacÃ-a en ese momento era seductor a propósito!, el modo en que se subÃ-a al coche más cercano para poner la multa en el parabrisas estirando todo su bien formado cuerpo, el modo en que se acomodaba las orejas debajo del sombrero, como se rozaba los senos a propósito con la excusa de que se estaba acomodando el chaleco.

-Muy bien, como quieras, Zanahorias- repuso resignado el pobre Nick, ¿en qué momento se habÃ-a vuelto un pervertido que no podÃ-a vivir una semana sin sexo aunque eso le hubiera venido bastante bien tomando en cuenta que dormÃ-an tan poco? Con paso decidido a no caer sin pelear, Nick agudizó el oÃ-do y se enfocó en los seÃ $\pm$ alamientos que indicaban el tiempo expirado de los automÃ $^3$ viles de toda clase de animales. DetectÃ $^3$  los 10 mÃ $_1$ s cercanos, respir $^3$  hondo y empez $^3$  a correr.

Nick odiaba los autos grandes, esos que implicaban saltar y requerÃ-an mÃ;s esfuerzo por parte del zorro para poner la multa, pero no estaba dispuesto a rendirse, con un poco de suerte innata y ganaba la competencia.

-Oh, Judy Hopps, la que te espera esta noche- con orgullo, puso su multa  $n\tilde{A}^{\circ}$ mero 200.

No tenÃ-a ni idea de cómo lo habÃ-a logrado, estaba sudado, fatigado y apenas vivo. Pero tenÃ-a las doscientas benditas multas y apenas eran las 12:00 pm. El zorro caminó con orgullo hasta la patrullita, dónde su vÃ-ctima carnal ya lo esperaba para mover el vehÃ-culo y no auto-multarse. Nick la besó en los labios y se subió en el asiento del copiloto.

- -Muy bien, preciosa, gan $\tilde{A}^{\circ}$  jade $\tilde{A}^{3}$  Nick orgulloso. Judy arranc $\tilde{A}^{3}$  el coche.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$ ? sin duda, Judy estaba sorprendida, no era algo que se esperara en realidad.
- $-S\tilde{A}--$  y le mostr $\tilde{A}^3$  su registra-multas con un enorme  $n\tilde{A}^\circ$ mero "200" en pantalla- Eres  $m\tilde{A}-a$  esta noche, tierna conejita.
- -Abstente de llamarme tierna, y por cierto- Judy le mostr $\tilde{A}^3$  su propia m $\tilde{A}_1$ quina sin despegar la vista de frente, la pantalla registraba 315 multas- El que es m $\tilde{A}$ -o esta noche, eres t $\tilde{A}^\circ$ , torpe zorro.

La expresiÃ<sup>3</sup>n feliz de Nick se desvaneciÃ<sup>3</sup> en cÃ; mara lenta. Resignado mirÃ<sup>3</sup> a sus alrededores tratando de localizar alguna farmacia para comprar calcio.

Para las 13:45 pm, la pareja decidió tomarse un descanso. El dÃ-a no iba como Nick lo habÃ-a planeado, esas piernas fuertes y hermosas eran ágiles para correr, y saltar muy altoâ€|y muy rápido. Trató de recordar la ðltima vez que su novia lo dominó, una pequeña señal de excitación le apretó el pantalón, pero luego resultó que le costaba un trabajo horrible poder mover la parte baja de su cuerpo al dÃ-a siguiente, a tal grado que tuvo que quedarse en cama todo el dÃ-a con una bolsa de agua caliente sobre la pelvis y que durante dos dÃ-as no pudieron tener relaciones. Sus ansias

desaparecieron casi de inmediato.

- - $\hat{A}_{i}$ Puedes dejar atr $\tilde{A}_{i}$ s tus pensamientos sucios? Estamos de serviciole recrimin $\tilde{A}_{i}$  Judy d $\tilde{A}_{i}$ ndole un leve codazo en el est $\tilde{A}_{i}$ mago.
- -¡Wow, Zanahorias!, me conoces demasiado bien- Nick le contestó en tono burlón siguiéndole el juego para luego abrazarla.-Oye, ya casi es hora de que Finnick empiece a vender sus popsipatitas, te invito una- la coneja se mostró confundida ante tal invitación, en alguna ocasión habÃ-a visto a Nick comer una que otra popsipatita pero nunca creyó que el negocio perdurara hasta la fecha.
- $-\hat{A}_{c}$ Todav $\tilde{A}$ -a existen?- pregunt $\tilde{A}^{3}$  al fin. Nick la condujo hasta el asiento del copiloto, la subi $\tilde{A}^{3}$  y le abroch $\tilde{A}^{3}$  el cintur $\tilde{A}^{3}$ n.
- - $\hat{A}$ ;Por supuesto!, son un  $\tilde{A}$ ©xito comercial- subi $\tilde{A}$ 3  $\tilde{A}$ ©l, se puso sus tan afamados lentes de sol y arranc $\tilde{A}$ 3.
- $-\hat{A}_c$ C $\tilde{A}^3$ mo?, pens $\tilde{A}^\odot$  que Finnick te necesitaba para conseguir el material- cuestion $\tilde{A}^3$  ella desafiante.
- -Aw, gracias por considerarme tan importante, amor- Nick le besó la frente a Judy y arranc $\tilde{A}^3$ - Pero no, Finnick ya no me necesita. Resulta que un dÃ-a los elefantes descubrieron sus negocios sucios pero en lugar de demandarlo o ponerle la paliza de su vida hicieron un trato: a la heladerÃ-a siempre le sobraban una jumbopops y el destino de éstas era esperar unos tres dÃ-as a ser compradas, si no se vendã-an, las tiraban. Acordaron con Finnick que las paletas que no se vendieran en tres dã-as se las darã-an a ã©l para que siguiera haciendo las popsipatitas y las vendiera afuera de escuelas o bancos entregÃ; ndoles a los elefantes una comisiÃ3n del 30% por ciento. Sin embargo, a Finnick le empezÃ3 a sobrar material y a los elefantes les llegaban clientes que preguntaban por las popsipatitas, ante esta situaciÃ<sup>3</sup>n se hicieron socios y ahora la heladerÃ-a de los elefantes es- se detuvieron frente al local de helados de los elefantes que Judy habÃ-a conocido tres años atrÃ;s, sólo que ahora era mÃ;s grande, tenÃ-a dos pisos extra y el nombre de la heladerÃ-a ahora era "Fox and elephant's ice cream"- La heladerÃ-a de Finnick y los elefantes.
- -Wow, ¿en serio?- Judy no podÃ-a creer que Finnick también hubiera sido capaz de cambiar el rumbo de su vida. De ser un estafador que vivÃ-a en una combi, se habÃ-a convertido en un exitoso empresario.
- -Oh, sÃ-, Zanahorias. Esta empresa tiene actualmente siete locales ubicados en toda Zootopia y cuenta con 1000 trabajadores de todas las especies. Es mÃ;s, se podrÃ-a decir que gracias Finnick y a los elefantes ha reducido el crimen en la ciudad- Nick bajó de la patrullita y le ayudó a Judy a bajar igual, se colgó los lentes en la camisa y la rodeó con su brazo.
- $-\hat{A}_{z}Ah$ ,  $s\tilde{A}_{z}$ ,  $\hat{A}_{z}$ por qu $\tilde{A}_{z}$  cuestionaba desafiante la coneja con una sonrisa en su boca.
- -FÃ;cil, tesoro: El trabajo da dinero, el dinero cubre las necesidades y los gustos de cada quien, por lo tanto animales satisfechos no tienen la necesidad de robar. De tu 48% deberÃ-as darle al menos un 5% a estos socios, empresas de este tipo son las que salvan a Zootopia de la ruina- respondió Nick abriendo la puerta

de la heladerÃ-a especial para animales pequeños como ellos.

-0k,  $s\tilde{A}^3lo$  5% por ciento- Judy estaba convencida de que era cierto. Incluso una vez le expuso a Nick su idea de que si Zootopia tuviera  $m\tilde{A}_i$ s oportunidades de trabajo para animales de todas las edades legales era posible que bajara la cantidad de delincuencia.

Entraron en la helader $\tilde{A}$ -a y Judy la sinti $\tilde{A}$ 3 mucho m $\tilde{A}$ 1s grande; a la izquierda del establecimiento hab $\tilde{A}$ -a tres mostradores: uno grande atendido por un elefante con la trompa cubierta con un pl $\tilde{A}$ 1stico largo, otro mediano atendido por una gacela y el  $\tilde{A}$ 0 ltimo y m $\tilde{A}$ 1s peque $\tilde{A}$ 2 con Finnick al frente. En todos los mostradores hab $\tilde{A}$ -a helados nuevos y viejos y popsipatitas de colores y sabores diferente, Judy mir $\tilde{A}$ 3 a las mesas grandes, medianas y peque $\tilde{A}$ 2 de la derecha y not $\tilde{A}$ 3 que casi todos los cachorros ten $\tilde{A}$ 4-a una entre las patitas, un sentimiento de felicidad la invadi $\tilde{A}$ 3 al ver sentados gacelas, leopardos, leones, elefantes, ratones y toda clase de animales disfrutando de un helado en ese establecimiento que hacia algunos a $\tilde{A}$ 2-tos se reservaba el derecho de admisi $\tilde{A}$ 3n.

Nick se acerc $\tilde{A}^3$  al mostrador de Finnick que acababa de vaciarse y lo salud $\tilde{A}^3$  animoso.

- $-\hat{A}_1^*Hola$ , Finnick!  $\hat{A}_2^*No$  hay beso para papi y mami?- el zorro apoy $\tilde{A}^3$  su brazo izquierdo sobre la barra y lo miro coqueto, mientras tanto Judy miraba al suelo avergonzada, la imagen de ella y Nick con un beb $\tilde{A}^{\odot}$  le recorri $\tilde{A}^3$  la mente y no pudo evitar sentirse emocionada y un poco tonta.
- -Â;Miren nada mÃ;s! Â;Pero si es el zorro por el que ahora soy millonario!- curiosamente, Finnick también estaba feliz de ver a su antiguo socio. Salió por debajo de un costado de la barra y le sacudió la mano a Nick con violencia- Oficial Hopps- se acercó a Judy y con mucha educación le besó una mano, Judy pudo escuchar a Nick gruñir- Y dÃ-ganme ¿qué los trae por aquÃ-?- volvió a su lugar detrÃ;s de la caja registradora y los miró inquisidor.
- -Pues, resulta que nos estamos tomando un descanso y aquÃ- la señorita- la abrazó y señaló con un dedo- querÃ-a una popsipatita- Nick parecÃ-a mÃ;s burlarse de ella que estarle invitando un helado- también es su cumpleaños y por lo que tengo entendido, hay una malteada especial para los cumpleañeros-
- -Por supuesto, s $\tilde{A}^3$ lo necesito una identificaci $\tilde{A}^3$ n de ella- repuso Finnick extendiendo la pata.
- -Vamos Finnick, ¿Qué no confÃ-as en tu viejo socio?- respondió Nick en un tono entre indignado y sarcÃ;stico.
- -No- afirm $\tilde{A}^3$  Finnick sin quitar su semblante serio. Nick trag $\tilde{A}^3$  saliva.
- -Est $\tilde{A}_i$  bien- Judy sac $\tilde{A}^3$  de su bolsillo izquierdo su identificaci $\tilde{A}^3$ n- Aqu $\tilde{A}$  tienes- Finnick la tom $\tilde{A}^3$  con las dos patas, compar $\tilde{A}^3$  las fechas de ese d $\tilde{A}$ -a y la del d $\tilde{A}$ -a del nacimiento de la coneja.
- -Muy bien, entonces una popsipatita y una malteada de cumpleaños, ¿verdad?- el zorrito le devolvió su credencial a Judy y comenzó a registrar la cuenta de ambos en la caja registradora.

- -Dos popsipatitas- repuso Nick recuperando su semblante tranquilo y sonriente. Finnick termin $\tilde{A}^3$  de hacer la cuenta, Nick pag $\tilde{A}^3$  \$12 d $\tilde{A}^3$ lares y mientras el zorro Fenneck le entregaba las paletas, el celular de Judy comenz $\tilde{A}^3$  a sonar. Eran sus padres.
- -Yo, eh…tengo que contestar- dijo Judy nerviosa viendo a su novio que tenÃ-a las dos popsipatitas en cada pata.
- -Est $\tilde{A}_i$  bien, cari $\tilde{A}$ ±o. Ve a sentarte y yo te alcanzo en un momento-Nick le entreg $\tilde{A}^3$  una paleta a la coneja y le bes $\tilde{A}^3$  los labios.  $R\tilde{A}_i$ pidamente, Judy identific $\tilde{A}^3$  una mesa del tama $\tilde{A}$ ±o para los dos, se sent $\tilde{A}^3$  ah $\tilde{A}$  y contest $\tilde{A}^3$  la videollamada de sus padres.
- -\_Â;Hola, hija! Â;Muchas, muchas felicidades, Judy-dudy!- \_la felicitaba animoso su padre, Stu Hopps.
- -\_Â;Cariño, no tienes idea de cuÃ;nto queremos verte! Ya tenemos listo tu regalo aquÃ-\_- añadió su madre Bonnnie Hopps al borde de las lÃ;grimas.
- -¡Yo también los extraño mucho! Prometo irlos a ver lo antes posible, oigan, no quiero sonar mal pero, ¿por qué llaman hasta ahora?— Judy estaba un poco confundida. Desde que se mudó a Zootopia, sus padres eran los segundos en felicitarla en cada cumpleaños (el primero era Nick por el simple y llano hecho de que él era al primer animal que veÃ-a cada mañana), Stu y Bonnie siempre la llamaban muy temprano para felicitarle por su nuevo cumpleaños y describirle el regalo que le esperaba en casa de ellos.
- -\_Oh, Judy, disculpa. 10 de tus hermanitos se enfermaron ayer del est $\tilde{A}^3$ mago y estuvimos despiertos toda la noche cuid $\tilde{A}_1$ ndolos. Nos quedamos dormidos hace unas horas.  $\hat{A}_1$ Perd $\tilde{A}^3$ nanos, hija!\_- Stu casi lloraba, ped $\tilde{A}$ -a perd $\tilde{A}^3$ n a Judy como si ella fuera a cortarle la cabeza
- -Tranquilos, estÃ; bien. Â;Cómo siguen eso gaza…?- Judy escuchó una voz relativamente cercana
- - $\hat{A}$ ¿Tienes el paquete?- era Nick, quien se hab $\tilde{A}$ -a acercado demasiado a Finnick a $\tilde{A}$ °n con la barra entre ellos. Finnick mir $\tilde{A}$ ³ a los lados.
- $-S\tilde{A}--$  y de debajo del mostrador sac $\tilde{A}^3$  algo. Judy no pudo ver qu $\tilde{A}^\odot$  era porque un elefante se atraves $\tilde{A}^3$ , tampoco pudo escuchar a lo que respond $\tilde{A}-a$  Nick. Judy se paraliz $\tilde{A}^3$ ,  $\hat{A}_2$ estar $\tilde{A}-a$  Nick metido de nuevo en negocios sucios?  $\hat{A}_2$ En verdad le hab $\tilde{A}-a$  estado mintiendo despu $\tilde{A}^\odot$ s de tres a $\tilde{A}\pm$ os de conocerse y dos y medio de relaci $\tilde{A}^3$ n?
- -\_Judy, cariño ¿EstÃ; todo bien?\_- la voz de su madre la hizo reaccionar. Nick se acercaba a la mesa donde estaba ella con una malteada de chocolate decorada con una montaña de helado de vainilla, crema batida y dos galletas de tubito de chocolate y vainilla.
- -SÃ-, eh. Ya me tengo que ir. Hablamos luego, los amo- y colgó, sin dejar a sus padres despedirse, pero en ese momento lo que menos le importaba era que sus padres estuvieran molestos con ella. Le preocupaba Nick. A decir verdad, el sueldo de policÃ-a (con bonos y todo) no era suficiente como para pagar una casa como la de ellos:

ubicada en una zona bastante segura en el centro de Zootopia, la residencia de ambos era una casa grande, de dos pisos, blanca, con un patio grande en la parte trasera que tenÃ-a incluido el huerto de zanahorias de Nick, tres recÃ; maras (sólo usaban una, las otras las habÃ-an convertido en sala de pelÃ-culas y en almacén), dos baños, el de la planta baja era un inodoro y un lavabo ðnicamente, el de la planta alta tenÃ-a tina, lavabo e inodoro, una cocina amplia con barra incluida, sala con una pantalla plana que Nick tanto habÃ-a deseado, y comedor. Era una casa relativamente cara y no cualquiera se podÃ-a dar el lujo de tener una asÃ-, mucho menos un policÃ-a. Incluso algunos regalos de Nick para Judy eran considerablemente costosos: cadenas de oro, uno que otro vestido de marca. No, un policÃ-a no podÃ-a pagar eso con su puro sueldo. Ese zorro se traÃ-a algo entre manos y Judy tenÃ-a que descubrir qué era antes de que fuera demasiado tarde.

Nick se sentó como si nada frente a su novia. Judy lo inspeccionó rÃ;pido con la mirada, no habÃ-a bultos en ninguna de las partes de su ropa y no escondÃ-a nada bajo las piernas ¿dónde habÃ-a quedado aquello que le entregó Finnick? El zorro le tendió a la coneja la malteada.

- -Felicidades, Zanahorias. Toda tuya- Nick tenÃ-a una enorme sonrisa decorÃ; ndole el rostro, si estaba ocultando algo lo estaba haciendo demasiado bien-Pero ¿por qué no te has comido eso?, se te estÃ; derritiendo en la pata- Nick miró confundido a su novia, quien se habÃ-a olvidado de la popsipatita y ésta habÃ-a comenzado a derretirse dejÃ; ndole un pequeño charco rojo en su pata.
- $-\hat{A}_{i}Eh$ ?- Judy se mir $\tilde{A}^{3}$  con asco la pata, le iba a quedar pegajosa despu $\tilde{A}$ ©s de eso.
- -Eres un caso perdido- Nick tom $\tilde{A}^3$  la paleta y lami $\tilde{A}^3$  con fuerza el l $\tilde{A}$ -quido rojo en la pata de su compa $\tilde{A}$ ±era. Judy se estremeci $\tilde{A}^3$  ante tal acci $\tilde{A}^3$ n, las mejillas se le tornaron rojas y se erizaron los pelos de todo, absolutamente todo, su cuerpo- Deliciosa- el zorro la mir $\tilde{A}^3$  con malicia antes de besarla en los labios.
- -Lo dicho, eres un maldito enfermo- Judy se frot $\tilde{A}^3$  la pata contra el chaleco tratando de limpiarse la saliva de su novio.
- -Jaja, y  $t\tilde{A}^{\circ}$  muy tierna- Nick se comi $\tilde{A}^{3}$  de un mordisco lo que restaba de la popsipaleta derretida y se dispuso a comer la suya.
- -Y..-Judy querÃ-a sacarle la verdad a Nick sobre lo que le habÃ-a escuchado decir a Nick, pero no podÃ-a ser tan obvia, no querÃ-a hacerle creer a su amado novio que desconfiaba de él sabiendo lo mucho que eso podÃ-a afectarle- ¿Por qué te llevaste la patrulla tan temprano hoy?- ¡Cierto!, Nick se habÃ-a levantado tan temprano que Judy no lo encontró dormido a su lado cuando ella se levantó a las 5:30 am, incluso se lo habÃ-a encontrado camino al trabajo manejando el vehÃ-culo en cuestión y ofreciéndole una taza de café de StarBugs, pero era muy estðpido pensar que Nick sólo se habÃ-a llevado la patrulla para comprarle café.
- -TenÃ-a que arreglar unos asuntos con Mr. Big- Nick hablaba en un tono tan natural que parecÃ-a que le estuviera contando  $cÃ^3$ mo fue a comprar leche a la tienda de la esquina, el zorro sacó un popote del dispensador y se lo puso en la malteada para su novia.

- -Oh, y…-revolvió un poco el dulcÃ-simo lÃ-quido- ¿Todo bien?
- -Oh,sÃ-. Vienen hoy en la noche a la fiesta. Fru Fru le estab escogiendo el guardarropa a Koslov cuando llegué, alegaba que no querÃ-a verlo de negro en la fiesta de su mejor amiga- Nick rió, pero nada mÃ;s. Sacó otro popote y empezó a sorber.
- $-\hat{A}_i$ Hey, la del cumplea $\tilde{A}$ tos soy yo!- repuso indignada, a Judy no le molestaba del todo lo que Nick hacia, siempre hab $\tilde{A}$ -a fantaseado con compartir una malteada con su novio, s $\tilde{A}^3$ lo que sin los uniformes de parqu $\tilde{A}$ -metros.
- -¿Y? AdmitÃ;moslo, Zanahorias. No podrÃ;s acabarte esto ni en tres horas. Y tomando en cuenta que son las 14:15 pm y tu fiesta a las 19:00, pero ademÃ;s debemos pasar a entregar el reporte de las multas, devolver la patrullita y los uniformes, ir a cambiarnos y regresar a la comisarÃ-a, yo recomendarÃ-a apurarnos- Nick hablaba tranquilo, no parecÃ-a alterarle nada, ni siquiera todas esas cosas que tenÃ-an que hacer. Judy se resignó a que no averiguarÃ-a nada en ese momento. Pero dos años y medio siendo novios le habÃ-an permitido a la astuta coneja conocer a perfección al apuesto zorro frente a ellaâ€|sabÃ-a perfectamente por dónde llegar a su objetivo.
- A las 16:00 pm, Judy y Nick terminaron su turno. Regresaron a la comisarã-a con 526 multas en total y le entregaron el informe a Bogo, quien parecã-a bastante sorprendido por la cantidad de multas impuestas por ambos. Pasaron a los casilleros donde dejaron los sombreros y los chalecos de parquã-metros. Saliendo al estacionamiento Judy casi abraza a su enorme patrulla. Obviamente, Judy manejã³ hasta su casa, cã³mo siempre Nick le abriã³ la puerta y le ayudã³ a bajar. Entraron en la residencia y Judy aspirã³ ese fresco aroma que tanto le gustaba: a suyo.
- -Voy a tomar un ba $\tilde{A}\pm o$ , Zanahorias- dijo Nick subiendo las escaleras, y t $\tilde{A}^o$  deber $\tilde{A}$ -as hacer lo mismo. Al llegar a su cuarto sinti $\tilde{A}^3$  el cuerpo de la coneja aprisionarse contra el suyo.
- -Aðn hay mucho tiempoâ€|-suspiró la coneja con los ojos entrecerrados y las orejas abajo. Nick la miró por encima del hombro completamente nervioso, esa visión de Judy lo volvÃ-a loco, su autocontrol empezó a desgarrarse como papel cuando su novia empezó a recorrerle el pecho, las piernas e incluso el trasero con sus pequeñas y suaves patas, aðn por encima de la ropa, Nick sentÃ-a todo y Judyâ€|no encontraba nada.
- \_Maldición\_, pensó ella, superficialmente no percibÃ-a nada fuera de lo normal en su compañero. Entonces recordó que Nick le debÃ-a algo.
- -J-Judy ¿ahora?- No es que Nick no quisiera acostarse con su novia en ese momento, ¡claro que querÃ-a!, pero le daba miedo la apuesta perdida, le aterraba no poder ir a la fiesta con ella.
- -Me lo debes…-susurró Judy estirÃ;ndose lo suficiente como para poder lamerle la nuca. Nick se estremeció y no puso mÃ;s resistencia.

Con rapidez, Judy le dio la vuelta a Nick y lo miró pÃ-cara, el

zorro tragó saliva y ella comenzó a besarlo con pasión abriéndose paso entre sus colmillos y sus dientes, buscando su lengua y tratando de llegar a su garganta. Lo empujó hasta la cama y lo recostó. Judy le miró la entrepierna a su novio y notó un bulto grande, pensó que habÃ-a triunfado hasta recordar que ese torpe zorro se calentaba hasta por que la mosca le volaba cerca. Aðn asÃ-, ella no se detuvo, comenzó a quitarse el chaleco y la blusa quedándose sólo con su brassier deportivo negro. Nick la miró complacido y comenzó un nuevo beso, pero ahora masajeando con su mano izquierda el rabo de la coneja, uno de sus puntos más sensibles; Judy comenzó a gemir levemente y en respuesta Nick lamió el inició de sus pechos hasta el cuello.

La coneja le deshizo la corbata y le quitó la camisa de policÃ-a que hizo un sonido pesado al caer contra el suelo gracias a la placa. Judy lo admiró un momento, sin duda su cuerpo era más atlético que cuando lo habÃ-a conocido y agradeció al cielo que fuera sólo para ella. Pero ¿en verdad lo era?, un pensamiento la abrumó, tal vez Nick no estaba metido en ningún negocio sucio pero tal vez sÃ- en una relación infiel. Judy sintió ganas de llorar al imaginar que ese paquete fuera algún regalo para otra hembra…probablemente alguien de la misma especie que él. Sin darse cuenta comenzó a sollozar.

-¿Judy? ¿EstÃ;s bien?- el zorro notó como su novia comenzaba a llorar y se preocupó, ¿habÃ-a hecho algo mal?

-Nickâ€|dime la verdadâ€|-era ahora o nunca. Una vez escuchó decir a su madre que un macho nunca es tan sincero cómo cuando están en pleno acto sexual, era hora de comprobarlo- ¿Me estás engañando?-y en definitivo, comenzó a llorar. Nick se paralizó ante la pregunta ¿de dónde habÃ-a sacado esa estupidez?-

-¿En serio, Judy?- estaba molesto, indignado, tenÃ-a ganas de dejar la habitación y bañarse con agua frÃ-a, ¿cómo podÃ-a pensar esa tonta coneja que él serÃ-a capaz de engañarla si era ella todo cuanto adoraba? NotÃ3 que las lÃ;grimas abundaban un poco mÃ;s en su compañera, asÃ- que contÃ3 hasta diez y mÃ;s tranquilo respondiÃ3-Judy, si en algãon momento te hice creer eso, perdãon, en verdad. Pero puedo jurarte que yo jamÃ;s te harÃ-a algo asÃ-, estuve buscÃ; ndote demasiado tiempo Judy como para perderte por una tonterÃ-a. Tú lo dijiste una vez, Zanahorias, yo no soy como otros depredadores, la única presa que me interesa comer: eres tú- el tono de Nick era apacible, las dudas de Judy se disiparon con las palabras del zorro y el abrazo que le estaba dando. Definitivamente Nick Wilde no la estaba convirtiendo en alguna hembra cuya especie se caracterizara por los cuernos; eso querÃ-a decir que el hecho de que Nick estuviera metido en negocios sucios volvÃ-a a ser factible. Pero en ese momento dejÃ3 de importarle.

-Te amo- Judy le devolvi $\tilde{A}^3$  el abrazo- Te amo tanto- y lo recost $\tilde{A}^3$  de nueva cuenta sobre la cama sent $\tilde{A}_1$ ndose sobre su cadera.

Nick sonrió y le quitó el brassier dejando expuestos sus pequeños senos, después procedió a hacer lo mismo con sus pantalones llevÃ;ndose las bragas de paso y tirando todo en el suelo. Judy sonrió con orgullo, amaba el hecho de que su cuerpo volviera tan loco al zorro, que ella le gustara tanto, descendió un poco hasta quedar a la altura de la cadera de su novio, le desbrochó el cinturón y le quitó los pantalones y los bóxers de un solo jalón.

El miembro de Nick era grande, la primera vez que tuvieron relaciones, Judy temi $\tilde{A}^3$  que no pudiera entrar en ella, pero en realidad todo sali $\tilde{A}^3$  a la perfecci $\tilde{A}^3$ n, pudieron hacerse uno a pesar del dolor y compartir la primera de muchas noches sin dormir.

Al principio eran bastante tradicionales, s $\tilde{A}^3$ lo ten $\tilde{A}$ -an sexo en su cama, en la noche y se estimulaban a trav $\tilde{A}$ ©s de besos y caricias; con el paso de los meses probaron con otros lugares como el ba $\tilde{A}$ ±o, la cocina, la sala, el sal $\tilde{A}$ 3n de pel $\tilde{A}$ -culas  $\hat{A}$ 3y por qu $\tilde{A}$ 0 no?, su oficina (esto s $\tilde{A}$ 3lo despu $\tilde{A}$ 0s de que Nick averiguara como desactivar las c $\tilde{A}$ 3; maras de seguridad), tambi $\tilde{A}$ 0n experimentaron con otro tipo de estimulaci $\tilde{A}$ 3n: sexo oral.

Judy comenz $\tilde{A}^3$  lamiendo con lentitud el falo de Nick,  $\tilde{A}$ ©l se estremeci $\tilde{A}^3$  y hundi $\tilde{A}^3$  sus garras en las s $\tilde{A}_1$ banas, una vez que termin $\tilde{A}^3$  de humedecerlo, se lo meti $\tilde{A}^3$  con cuidado en la boca, procurando que sus largos dientes frontales no lo lastimaran.

 $-\hat{A}_i$ Ah, Judy!- Gimi $\tilde{A}^3$  Nick al sentir la h $\tilde{A}^\circ$ meda y estrecha cavidad en la que su miembro estaba metido, no por completo, ni siquiera llegaba a la mitad cuando Judy ya lo sent $\tilde{A}$ -a en su garganta, pero lo poco o mucho que fuera, Nick lo sent $\tilde{A}$ -a como un todo.

Judy siguió lamiendo, metiéndolo y sacÃ;ndolo de su boca una y otra vez, cuando sintió que su novio estaba a punto de correrse, lo sacó definitivamente de su boca.

- -¿Qu-qué…?- gimió Nick con decepción, se estaba sintiendo demasiado bien y esa tonta coneja habÃ-a roto con la magia de golpe.
- -Aðn no…tð no has hecho nada…-suspiró Judy ansiosa.

Nick sonri $\tilde{A}^3$  con malicia, tom $\tilde{A}^3$  a la coneja por los hombros y la recost $\tilde{A}^3$  debajo de  $\tilde{A} \odot l$ . De ser un embustero como antes, habr $\tilde{A}$ -a aprovechado para penetrarla, pero como no quer $\tilde{A}$ -a arruinar la noche ni el momento, descendi $\tilde{A}^3$  poco a poco hasta quedar frente a frente con aquello que hac $\tilde{A}$ -a hembra a Judy y comenz $\tilde{A}^3$  a lamerlo como si su vida dependiera de ello.

- - $\hat{A}_1$ Ah, Nick!  $\hat{A}_1$ SÃ-!- Judy no se reprimió más, comenzó a gemir sonoramente. Nick la mordió un poco, no tanto como para lastimarla pero sÃ- lo suficiente para hacerla arquearse.-M-másâ€|p-por favorâ€|ah- Judy puso sus manos sobre el hocico del zorro, acariciándolo, unos momentos más y a pesar de que Nick trató de evitarlo, se corrió- ¡Ah, Nick!- El zorro la miró indignado.
- -Oye,  $\hat{A}_{\epsilon}$ Por qu $\hat{A}_{\epsilon}$ 0 t $\hat{A}_{\epsilon}$ 0 si puedes tener un orgasmo y yo no?- puso las manos en jarras y la mir $\hat{A}_{\epsilon}$ 3 ofendido.
- -Ahâ€|soy una hembraâ€|-suspiró Judy aðn excitada y sintiendo pequeños escalofrÃ-os recorriéndole el cuerpo, Nick no puso evitar cambiar su semblante molesto a uno nervioso cuando la coneja comenzó a frotar sus piernas y acariciarse el estómago- Puedo tener muchos sin pararâ€|- se mordió el labio, ese fue el lÃ-mite de Nick.
- -Hasta aquÃ-â€|- sumiéndose en sus instintos primitivos, Nick se lanzó sobre su presa y empezó a besarla con una pasión tal, que

creyÃ<sup>3</sup> que iba a correrse sÃ<sup>3</sup>lo por besarla.

- - $\hat{A}_i$ Oh, no, Wilde!- Judy se liber $\tilde{A}^3$  del beso y puso al zorro por debajo de ella, para sorpresa de  $\tilde{A}$ ©l- Hoy es mi cumplea $\tilde{A}$ ±os $\hat{a}$ €|-se acerc $\tilde{A}^3$  al hocico del zorro, lo bes $\tilde{A}^3$  y le lami $\tilde{A}^3$  el paladar- Perdiste la apuesta $\hat{a}$ €|-con su mano derecha acomod $\tilde{A}^3$  el miembro de su novio en la entrada de su intimidad, Nick reprimi $\tilde{A}^3$  un gemido ante la sensaci $\tilde{A}^3$ n- Eres m $\tilde{A}$ -o, torpe zorro- Y lo oblig $\tilde{A}^3$  a entrar.
- $-\hat{A}_{\rm i}Ah!-$  gimieron al mismo tiempo cuando por fin se hicieron uno. Judy sentã-a a Nick palpitar dentro de ella y él podã-a sentir algo hãºmedo y cã¡lido envolviendo su hombrã-a, sin retrasarse mã¡s, Judy empezã³ a moverse de arriba abajo permitiendo que Nick entrar y saliera de ella, primero fue lento y luego cada vez mã¡s rã¡pido. Ambos lo estaban disfrutando mucho, sentã-an que llegarã-an al clã-max en cualquier momento, Nick se permitiã³ tomar a Judy por las caderas y empujar su pelvis para apoyar el vaivã©n de ella, acariciã³ con sus dedos su rabo y su trasero, Judy no podã-a sentirse mejor, con sus pequeã±as manos acariciã³ el pecho y el cuello del zorro, empezã³ a moverse mã¡s rã¡pido, la cama rechinaba al golpear con la pared, Nick se percatã³ de su situaciã³n, si seguã-an asã- no podrã-a moverse en dã-as.
- -Ah, ah, Judyâ€|ahâ€|esperaâ€|noâ€|tanâ€|ahâ€|rÃ;pidoâ€|Â;ah!- Nick estaba a punto de correrse, pero temÃ-a que ella no- Laâ€|la fiestaâ€|tenemos queâ€|irâ€|a la fiesta..ahâ€|
- -Al carajo con la fiesta- rugió Judy completamente excitada- Todo lo que quieroâ€|es a ti- lo miró enternecida, Nick la miró confundido, una vez más su amada coneja le reiteraba lo importante que era él para ella, esto lo motivó a disfrutar sus ðltimos momentos de resistencia al máximo sin perder la movilidad de la parte baja de su cuerpo indefinidamente, afianzó su agarre y comenzó a penetrar a Judy con fuerza, en un momento, ambos animales se encontraban peleando por quien conseguÃ-a que el otro se corriera primero-¡Ah, ah, Nick, ah!

Ganaron los dos, Nick llen $\tilde{A}^3$  el interior de Judy con semen caliente que sali $\tilde{A}^3$  expulsado con fuerza y ella lo limpi $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ ©l con sus fluidos. Agotados, Judy se recost $\tilde{A}^3$  sobre el pecho de su novio, con su miembro a $\tilde{A}^\circ$ n palpitando dentro de ella, jadeaban, Nick abraz $\tilde{A}^3$  a la coneja con sus brazos y su cola.

- -Esoâ€|fue intenso- admitió él.
- -SÃ-…¿te lastimé?- preguntó ella mirando preocupada al zorro, a ella nunca se le olvidarÃ-a esa vez que Nick no pudo moverse un dÃ-a entero.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Cuenta si no siento absolutamente nada de la cintura para abajo?-se burl $\tilde{A}^3$  el sonriendo.
- -Ah, tonto- Judy le plant $\tilde{A}^3$  un beso en los labios y se separ $\tilde{A}^3$  de  $\tilde{A}$ ©l rumbo al ba $\tilde{A}$ ±o.
- -¡Espera!- Nick se levantó rápidamente- Bañémonos juntos.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ En serio no tienes  $l\tilde{A}$ -mite?- le cuestion $\tilde{A}^3$  la coneja visiblemente tentada.

- -¿Qué dices? Quiero compartir el momento en el que macho y hembra limpian el cuerpo del otro después de hacer el amorâ€|-afirmó él acariciando las orejas de Judy, ella lo miró embelesada ¿en serio era tan romÃ;ntico ese zorro?
- -Muy bien, pero s $\tilde{A}^3$ lo eso- ambos rieron y entraron juntos al ba $\tilde{A}\pm o$ .
- Judy sali $\tilde{A}^3$  de la tina antes pues Nick se hab $\tilde{A}$ -a tomado la molestia de ba $\tilde{A}$ +arla por completo. Se sec $\tilde{A}^3$  el cuerpo y se puso ropa sencilla, un pantal $\tilde{A}^3$ n de mezclilla y una blusa holgada de gasa que le colgaba de un hombro. Mientras se pon $\tilde{A}$ -a un poco de mascara en los ojos, Nick lleg $\tilde{A}^3$  por detr $\tilde{A}$ ; s y le coloc $\tilde{A}^3$  una cadenita de oro con una zanahoria colgando, ese hab $\tilde{A}$ -a sido su primer regalo de cumplea $\tilde{A}$ +os por parte del zorro.
- -Se te ve bien con esa blusa- susurró sereno pero feliz. Judy volteó sonriendo para besar a su novio y notó que éste sólo traÃ-a amarrada la toalla a la cintura.
- $-\hat{A}_cQu\tilde{A}^{\odot}$  no piensas vestirte?- le recrimin $\tilde{A}^3$  poniendo los brazos en jarras y haciendo puchero.
- -En realidad estaba pensandoâ€|-tomó las manos de Judy y las apoyó contra su pecho- Que ya que yo te bañé, tal vez tð podrÃ-as vestirme a mÃ-â€|- Nick la miraba seductor y Judy se sonrojó ¿en serio seguÃ-an poniéndose nerviosos el uno con el otro a pesar de todo lo que hacÃ-an cada noche?
- Suena tentador- la coneja pegó su cuerpo al de él- Pero vamos tardeâ€|- después se separó de golpe dejando como idiota al zorro-Apresðrate, cariÃ $\pm$ o.
- Nick sonriÃ3 rendido y dejÃ3 caer la toalla al suelo. Mientras tanto, Judy habÃ-a bajado a la sala a ver un poco de televisiÃ3n, tratando de disipar sus pensamientos. Se sentÃ-a culpable por lo que le habÃ-a hecho a Nick, se habÃ-a acostado con él sólo para buscar ese paquete extraño que ni siquiera estaba segura fuera lo suficientemente pequeÃto como para caber en los pliegues de su ropa, y si lo era, seguro lo habÃ-a dejado en el casillero de la comisarÃ-a…¿en el casillero de la comisarÃ-a? ¿En serio era Nick tan idiota como para dejar algo ilã-cito ahã-? O en realidad lo que fuera que Finnick le entregara a Nick no era para nada ilegal o peligroso. La coneja se sintió diez veces peor, sentÃ-a como si hubiera violado a Nick en alguna especie de tortura para sacarle informaciÃ3n inexistente, un gracioso pensamiento le cruzÃ3 la cabeza: ¿se podÃ-a violar a un macho? Antes de que pudiera responderse a sÃ- misma, Nick bajó las escaleras. Judy volteó a verlo, se veÃ-a tan atractivo con esos pantalones negros y la camisa blanca con tres botones desabrochados, a la coneja le entraron ganas de arrancÃ; rsela.
- -¿Lista preciosa?- preguntó Nick distraÃ-do abrochÃ;ndose un reloj plateado que Judy le habÃ-a regalado.
- $-S\tilde{A}--$  Judy salt $\tilde{A}^3$  del sof $\tilde{A}^2$ ; y le bes $\tilde{A}^3$  la mejilla a Nick quien ya hab $\tilde{A}-a$  ganado la batalla contra el reloj. Tom $\tilde{A}^3$  las llaves de la patrulla, pero Judy lo detuvo.
- -Quisiera caminar…contigo- suplicó Judy con las orejas caÃ-das y

dilatando los ojos, esa era la mirada que hacÃ-a que Nick se pusiera a sus patas.

-¿Segura?- Nick se tensó, no le daba vergüenza pasear con Judy por ahÃ- con ella abrazada a su brazo, le daban miedos las miradas inquisidoras de los animales, aún habÃ-a muchos racistas conservadores que no terminaban de aceptar su relación y en varias ocasiones tuvieron que soportar insultos y burlas hirientes, en una ocasión incluso le lanzaron una piedra a Judy que le atinó la cabeza mientras le gritaban "Coneja promiscua", Nick no lo aguantó y le dio una buena paliza al cerdo que hirió al amor de su vida, estuvo suspendido una semana entera suspendido y tuvo que pagarle el hospital a ese desgraciado. Si asÃ- eran a esas horas del dÃ-a, no querÃ-a imaginarse cómo se pondrÃ-an en la noche cuando ya varios habÃ-an sucumbido a los efectos del alcohol.

 $-S\tilde{A}--$  asegur $\tilde{A}^3$  t $\tilde{A}-$ mida la coneja. No es que no se hubiera puesto a pensar en lo mismo que Nick, s $\tilde{A}^3$ lo que sent $\tilde{A}-$ a que si se segu $\tilde{A}-$ an ocultando, nunca iban a dejarlos en paz. El cambio comenz $\tilde{A}^3$  con ellos y deb $\tilde{A}-$ a seguir con ellos.

Resignado, Nick abrazó con fuerza a Judy y salió inseguro de la casa, le puso llave a la puerta y caminaron rumbo a la comisarÃ-a. Nick daba gracias a Dios de que la comisarÃ-a no quedara tan lejos, sólo quince minutos caminando, el zorro estaba alerta en todo momento, miraba a los lados, abrazaba a Judy con el brazo derecho y sostenÃ-a con fuerza la mano que ella habÃ-a posicionado en su pecho, la coneja lo sintió temblar, ella también estaba nerviosa pero confiaba en el entrenamiento de ambos para poder defenderse.

-Oyeâ€|-Judy le susurró a Nick con dulzura para tratar de animarlo, la experiencia de la piedra del cerdo habÃ-a sido tan traumática para el zorro que olvidó por completo que se puso en cuatro patas y atacó a gruñidos al desgraciado que agredió a su novia, pero Judy sÃ- que lo recordaba y le aterraba la idea de que en su miedo, Nick volviera a posicionarse en cuatro patas y la llevara hasta la comisarÃ-a sujetando con el hocico el cuello de su blusa- No va a pasar nada ¿de acuerdo?, si quieres, apretamos el paso- sonrió sin alzar las orejas pues lo hubiera golpeado en la cara. Nick suspiró y se rió.

-Me parece bien- el zorro cargó a su novia sosteniéndole las piernas con el brazo derecho y empezó a correr.

 $-\hat{A}$ ; Esto no era lo que hab $\tilde{A}$ -a pensado! - Judy se aferr $\tilde{A}$ 3 al pecho de Nick, ese momento no se alejaba mucho de su imaginaci $\tilde{A}$ 3 n.

Nick no respondió sarcástico como Judy esperabaâ€|como querÃ-a que lo hiciera, comprendió que el zorro iba muy en serio con eso de cargarla hasta la comisarÃ-a, protegiéndola con su propio cuerpo, Judy se calló y le besó el cuello a Nick.

Después de cinco minutos llegaron a la entrada de la comisarÃ-a, pero no la bajó hasta estar los dos dentro de la misma. Garraza no estaba en recepción a pesar de que todo el lugar estaba iluminado. AgarrÃ;ndola fuerte de la mano, Nick comenzó a caminar con Judy hasta un salón grande que acababan de construir y se destinaba exclusivamente a eventos sociales. Al llegar la puerta estaba entreabierta y decidieron entrar en el cuarto obscuro.

- $-\hat{A}_i$ Sorpresa!- gritaron todos los policÃ-as amigos de ellos, Mr Big, su familia y sus guardaespaldas, Finnick y los ruidosos exvecinos antÃ-lopes de Judy. El evento le pareció tierno a Judy a la vez de estðpido pues de antemano sabÃ-a de la fiesta.
- -¡Oh, chicos, gracias!- agradeció de corazón sin soltarse de Nick, quien pensaba que iban a entrar al cuarto ya iluminado y lleno de globos con animales comiendo y bebiendo, no asÃ-, a obscuras y de sorpresa, instintivamente puso a Judy detrás de él y sacó las garras y los colmillos.
- -Â;Judy-linda, te horneé un pastel de zanahoria que estoy seguro te va a encantar!- le dijo Garraza mostrÃ;ndole el enorme pastel decorado con fondant asemejando el campo con un huerto de zanahorias.
- -Aw, eres un lindo Garraza- agradeció Judy soltÃ;ndose de su novio quien trataba de recuperar su postura "civilizada".
- -Felicidades, Hopps.  $M\tilde{A}_{\parallel}$ s te vale disfrutarlo- eso era de lo  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s c $\tilde{A}_{\parallel}$ lido que Bogo pod $\tilde{A}$ -a decir.
- Uno a uno, todos fueron felicitando a la agente Hopps, incluso esos ant $\tilde{A}$ -lopes ruidosos. Garraza conect $\tilde{A}^3$  sus celular a los altavoces en inmediatamente comenz $\tilde{A}^3$  a sonar "Suerte" de Gazelle, toda la noche se la pasar $\tilde{A}$ -an escuchando a Gazelle. Al llegar hasta la familia de Mr Big,  $\tilde{A}$ Oste le bes $\tilde{A}^3$  las mejillas a Judy y le ofreci $\tilde{A}^3$  su anillo a Nick para que lo besara.
- -Felicidades, mi ni $\tilde{A}$ ta. Que tu vida sea larga, pr $\tilde{A}$ 3 spera y llena de amor- la felicit $\tilde{A}$ 3 Mr Big en un tono sereno y feliz.
- -Â;Judy, felicidades, preciosa! Fru Fru saltó de las manos de Koslov hasta el pecho de Judy y la abrazó con fuerza, la coneja respondió el abrazo con menos fuerza. Te traje algo y sé que te va encantar chasqueó los dedos y Koslov sacó de detrÃ;s de sÃ- una caja medina envuelta en papel rosa Anda, Ã;brelo.
- -Wow, gracias Fru Fru- rasgó el papel de la caja y la abrió, dentro habÃ-a un vestido blanco de cuello de tortuga, la espalda descubierta, la parte de atrÃ;s era mÃ;s larga que el frente y con varios pliegues en la parte baja- Fru Fru esâ€|- Judy estaba maravillada con el regalo, le habÃ-a encantado.
- -Quiero que te lo pongas- orden $\tilde{A}^3$  Fru Fru satisfecha por su triunfo.
- -¿Qué? ¿Ahora?-
- -Obvio aquÃ- no, boba. Vamos a los vestidores. Koslov, quédate aquÃ-, Judy me cuidarÃ; bien- Fru Fru besó a su esposo y a su pequeña hija y saltó al hombro de la coneja que se encaminó a los vestidores, no sin antes ver por encima del hombro como Nick se acercaba a Garraza con cautela.
- -Lo escogÃ- asÃ- porque aparte de que tð y yo compartimos gustos, te luce esas piernotas que tienes- le explicaba Fru Fru a Judy mientras ésta se cambiaba del otro lado de la cortina- Por cierto, ¿cómo vas con Nick?- A Judy se le subieron los colores al rostro al

- recordar que hac $\tilde{A}$ -a s $\tilde{A}$ 3 lo unas horas se hab $\tilde{A}$ -a acostado con  $\tilde{A}$ ©l, pero obviamente eso no era lo que le interesaba a su amiga.
- -Excelente, hoy me recogió rumbo al trabajo, me invitó un café y una malteada…estuvo fantÃ;stico como siempre- le platicó Judy feliz mientras se amarraba el cuello de diamantes del vestido.
- $-\hat{A}_{1}Oh$ , Judy!, estoy tan feliz por ti, siempre supe que eran el uno para el otro- la aguda voz de Fru Fru inund $\tilde{A}_{3}$  de felicidad el lugar-Judy,  $\hat{A}_{2}$ podr $\tilde{A}$ -as prestarme tu fiesta para un anuncio?
- -Claro, ¿cuÃ;l?-
- -Pues, estoy embarazada-
- Judy casi rompe el cierre del vestido ante la noticia, como mejor amiga de Fru Fru y madrina de su actual hija, se emocion $\tilde{A}^3$ .
- $-\hat{A}$ ;Oh, Fru Fru, felicidades!- termin $\tilde{A}$ 3 de cerrarse el vestido y sali $\tilde{A}$ 3.
- $-\hat{A}$ ; Gracias, Judy! Fru Fru le salt $\tilde{A}$ ³ encima y ambas amigas giraron y se abrazaron A ver, ya, b $\tilde{A}$ ; jame, quiero verte Judy se separ $\tilde{A}$ ³ un poco y su amiga pudo verla mejor Oh, Judy  $\hat{A}$ ; te queda incre $\tilde{A}$ -ble, justo como lo plane $\tilde{A}$ ©! -
- -Gracias, pero Â;cuéntame! ¿Desde cuÃ;ndo sabes?- Judy se habÃ-a emocionado en serio.
- -Hoy, en mi chequeo mensual. Â;Estoy tan feliz amiga!, no puedo esperar a que seas tð la que esté en mi lugar y hagas el anuncio yâ€|-Fru Fru habÃ-a hablado de mÃ;s, sin mala intención pero sin querer habÃ-a tocado una fibra sensible de Judy. Con 27 años recién cumplidos, Judy aðn no recibÃ-a el ansiado anillo por parte del zorro- ¿No me digas queâ€|?-
- -Es un zorro, Fru Fru, no voy a obligarlo a comprometerse si no quiere. Estoy feliz asÃ-, de veras, viviendo con él, siento como si estuviéramos casados sólo que sin anilloâ€|con lo de los hijos, pues- Judy volvió a colocarse su cadena de oro- Ni siquiera sé si pueda embarazarmeâ€|ya van dos años desde que estamos juntos- las lágrimas comenzaron a acumularse en los ojos de Judy, a su lado maternal le afectaba no tener hijos.
- -Oh, cari $\tilde{A}$ ±o. Claro que tendr $\tilde{A}$ ¡s hijos con Nick, s $\tilde{A}$ ³lo tienes que ser pacientes, mientras m $\tilde{A}$ ¡s te desesperes por ello menos lo vas a tener. Rel $\tilde{A}$ ¡jate, disfruta tu carrera que se est $\tilde{A}$ ¡ disparando hacia el cielo- Fru Fru trataba de animarla.
- -Fru Fru, Nick tiene 35 años, yo tengo 27â€|si esperamos mÃ;s estaremos demasiado ocupados y cansados como para criar una familia apropiadamente y yoâ€|no quiero ser una madre a mediasâ€|- Judy habÃ-a comenzado a llorar.
- -Entonces, pÃ-deselo tð- Fru Fru siempre tenÃ-a una buena solución para todos los problemas.
- $-\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}$ ©?- la respuesta fue repentina y extra $\tilde{A}$ ta, pero por lo menos hizo que dejara de llorar.

- -Si Nicholas Piberius Wilde no te pide matrimonio pronto, hazlo t $\tilde{A}^{\circ}$ .  $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © no te ha dicho que le gustaste por tu iniciativa?- Fru Fru dio en el clavo. Judy era una coneja con iniciativa. Si para el final de la semana Nick no le hab $\tilde{A}$ -a pedido que se casara con  $\tilde{A}$ ©l, ella lo har $\tilde{A}$ -a.
- -Muy bien- se limpi $\tilde{A}^3$  la nariz y afirm $\tilde{A}^3$  Estoy decidida, este fin de semana le pedir $\tilde{A}$ © a Nick Wilde que se case conmigo-
- $-\hat{A}_{\uparrow}S\tilde{A}-!$  Fru Fru salt $\tilde{A}^{3}$  con felicidad al hombro de su amiga-  $\hat{A}_{\uparrow}Ahora$ , vamos a que a ese zorro se le caiga la baba al verte!

Ambas amigas salieron triunfantes de los vestidores.

En la fiesta, habÃ-a grupos de amigos platicando y unos cuantos bailando´, Nick se divertÃ-a al ver como Flash y Stella bailaban en cÃ; mara muy lenta cuando de pronto, ella entró. Judy traÃ-a puesto el vestido blanco con diamantes que Mr Big y su familia le habÃ-an regalado, se veÃ-a sumamente hermosa, podÃ-a verle perfectamente las piernas, la cintura se le acentuaba al igual que sus pechos y con orgullo pudo notar como del cuello de la coneja colgaba esa cadenita de oro que él le habÃ-a regalado con todo su amor. Dejando su vaso de refresco en la mesa de comida, Nick se acercó a su novia, al percatarse de esto, Fru Fru bajó del hombro de su amiga y con un solo silbido, Koslov le tendió su mano para que la hija de Mr Bi subiera, el oso estaba vestido con unos pantalones pesqueros, una camiseta blanca y una camisa azul marino sin manga.

- -Wow, Zanahorias, te vesâ€|-Nick consideró hacer un comentario pervertido, pero simplemente no podÃ-a, se veÃ-a tan pura, tan hermosa y la amaba tanto que no iba a romper la magia. Se sintió como un adolescente viendo cómo llega el amor de su vida al baile de graduación hecha una completa belleza y sólo tiene ojos para el-Sumamente preciosa.
- -Gracias, Nick- Judy agradeciÃ<sup>3</sup> sonrojada.
- 27 y 35 a $\tilde{A}$ tos respectivamente y ese par de idiotas se sonrojaban con cosas como  $\tilde{A}$ Ostas c $\tilde{A}$ 3 mo si tuvieran 16. Nick le ofreci $\tilde{A}$ 3 sus manos a Judy y ella las tom $\tilde{A}$ 3, no dejaron de verse a los ojos en ning $\tilde{A}$ 0 momento.

La magia se apag $\tilde{A}^3$  en el momento en que Koslov apag $\tilde{A}^3$  la m $\tilde{A}^\circ$ sica (para desconcierto de Garraza) y Fru Fru tintineo su copa.

-Â;Amigos, tengo algo que decir por favor!- anunció Fru Fru alzando la voz- Para empezar, Judy, eres mi mejor amiga, jamÃ;s olvidaré ese dÃ-a en que me salvaste de la dona gigante y cuÃ;ndo te convertiste en la madrina de mi Judy- volteó a ver a su pequeña hija de tres años que reÃ-a en brazos de su padre- Te deseo sólo lo mejor, que tu carrera siga ascendiendo hasta convertirte en la directora del departamento de policÃ-as y que tu amor con Nick sea eterno y siga tan fuerte como hasta ahora- todos aplaudieron mientras Judy y Nick se abrazaban con ternura- Y ya que mi lindÃ-sima amiga me dio permiso- se volteó a ver a su esposo- Amor, Â;vamos a tener otro bebé!-

Mr Big saltó de su silla con un grito de felicidad, el marido de Fru

Fru la abraz $\tilde{A}^3$  con un brazo mientras que con el otro cargaba a su beb $\tilde{A}^{\odot}$ , incluso Koslov se resisti $\tilde{A}^3$  unas  $l\tilde{A}_1$ grimas de felicidad. Todos en la fiesta estaban felices, Garraza retom $\tilde{A}^3$  su papel de DJ y empez $\tilde{A}^3$  a bailar.

- Judy y Nick se aislaron hacia una banca cercana a comer unas palomitas que Nick hab $\tilde{A}$ -a agarrado de la mesa de dulces.
- -Qué lindo ¿no crees?- susurró Judy viendo embobada a la familia Big.
- -¿Qué cosa?- Nick, comió, no terminaba de comprender.
- -Eso, dar una noticia asÃ- a alguien a quién amas y sentirte feliz ante eso-
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Quieres  $t\tilde{A}^{\circ}$  algo as $\tilde{A}$ -?- Nick se rasc $\tilde{A}^{3}$  la oreja izquierda viendo hacia el techo.
- -Ehâ€|buenoâ€|yo, eh- Judy se puso nerviosa, no querÃ-a que Nick se sintiera presionado, no alcanzó a excusarse cuando los antÃ-lopes escandalosos les pasaron en frente con una de sus acostumbradas discusiones y le tiraron a Nick las palomitas- ¡Oigan!- ellos no la escucharon, de un salto Nick ya estaba recogiendo el tiradero, Judy querÃ-a ayudar pero él no se lo permitió.
- -No, tranquila nena, ya voy a acabar- Judy se resign $\tilde{A}^3$  a quedarse en la banca, Nick la mir $\tilde{A}^3$  un momento y dijo sarc $\tilde{A}_1$ stico-  $T\tilde{A}^\circ$  sabes que me amas.
- -¿Lo sé?- repuso Judy en el mismo tono que él- SÃ-, sÃ- lo sé-respondió más en serio. Nick siguió recogiendo las palomitas.
- -Y te voy a decir quÃO otra cosa sabes- no la mirÃ3.
- -A ver, dime- lo retó la coneja quién no esperaba que Nick le pusiera frente a su nariz una cajita negra y aterciopelada con un anillo de plata y un diamante en forma de corazón en él.
- -Que quieres casarte conmigo- Nick la miraba fijamente a los ojos con una gran sonrisa. Judy no reaccionaba, tenÃ-a las orejas erguidas y la mirada fija en su amado.
- - $\hat{A}_i$ Jefe, jefe!- cuando Garraza se dio cuenta de lo que suced $\tilde{A}$ -a, no pudo resistir a hacerle saber a su jefe.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu $\tilde{A}$ ©1?- repuso el b $\tilde{A}^{\circ}$ falo furioso, ese cheetah le acababa de arruinar el ligue con una linda b $\tilde{A}^{\circ}$ fala.
- -Â; Nick ya le dio el anillo a Judy!-
- Y en ese momento, la  $m\tilde{A}^{\circ}$ sica del celular se acab $\tilde{A}^{3}$  y todos pudieron escuchar el anuncio de Garraza, miraron fijos a la pareja y Fru Fru tuvo que contener un grito de felicidad.
- De repente, todo tomó sentido: Nick habÃ-a hablado con Bogo en la mañana para que los asignaran a parquÃ-metros, de este modo podrÃ-an visitar a Finnick más fácilmente para recoger el anillo, éste se habÃ-a quedado en el chaleco de parquÃ-metros en el casillero y Garraza lo habÃ-a tomado, mientras Judy se cambiaba, el cheetah se

- los dio a los antÃ-lopes y Nick les tenÃ-a que hacer una seña con la oreja izquierda y la mirada al techo para fingir que le tiraban la comida a Nick y arrojar el anillo debajo de la banca dónde el zorro lo recogerÃ-a y harÃ-a su proposición. Maldito zorro astuto.
- -Tð hiciste todo…la patrulla, los parquÃ-metros, la heladerÃ-a…-Judy lo miraba fija.
- -Me declaro culpable- Nick alz $\tilde{A}^3$  las manos como si lo fueran a arrestar- Pero, por favor, Judy, perm $\tilde{A}$ -teme formar eternamente parte de tu vida-
- -SÃ-- suspiró Judy al borde del llanto- Â;SÃ-, por supuesto que sÃ-me caso contigo, zorro torpe!-
- Judy se abalanz $\tilde{A}^3$  sobre su novio y lo beso feliz, todos los invitados celebraron con ellos mientras Nick le pon $\tilde{A}$ -a el anillo a su ahora prometida en el dedo medio.
- Ya siendo la 1:00 am, Nick y Judy usaban la minipatrulla de parquÃ-metros, con un cochecito anclado para llevar todos los regalos de ella, para ir rumbo a su casa. Nick conducÃ-a y la coneja no dejaba de ver su anillo.
- -No te lo esperabas, ¿verdad?- Nick estaba orgulloso de su logro, esbozaba una gran sonrisa al saber tan feliz a su novia.
- -La verdad, no. Pensé que estabas metido en algún negocio sucio o algo asÃ-- afirmó ella.
- - $\hat{A}_{i}$ Me crees capaz?- pregunt $\tilde{A}_{i}$  sarc $\tilde{A}_{i}$ stico. La coneja lo mir $\tilde{A}_{i}$  dudosa, pero luego afirm $\tilde{A}_{i}$  sonriente.
- -No, la verdad no- y volvi $\tilde{A}^3$  a ver su anillo. Tal vez por la hora o la emoci $\tilde{A}^3$ n, Judy confes $\tilde{A}^3$   $\hat{A}_i$ Sabes? Si no me hubieras pedido que me casara contigo hoy, habr $\tilde{A}$ -a sido yo la que te lo propusiera el fin de semana.
- Eso tomó por sorpresa a Nick y la curiosidad lo invadió.
- $-\hat{A}$ ¿Ah, sÃ-?  $\hat{A}$ ¿Y cómo hubiera sido eso?-
- -Pues te hubiera lanzado el mon $\tilde{A}^3$ logo de que te amo tanto, eres lo m $\tilde{A}_i$ s maravilloso de mi vida, bla, bla, bla, habr $\tilde{A}$ -a sacado un anillo o un reloj y te habr $\tilde{A}$ -a preguntado " $\hat{A}_i$ Te quieres casar conmigo?"-
- - $\hat{A}$ ¿As $\tilde{A}$ -, nada m $\tilde{A}$ ¡s? Yo mont $\tilde{A}$ © el mejor teatro del mundo por ti, preciosa- Nick se sent $\tilde{A}$ -a indignado, pero le divirti $\tilde{A}$ ³ saber que a $\tilde{A}$ °n era m $\tilde{A}$ ¡s ingenioso que ella.
- -Por eso es que hiciste perfecta esta noche, nada lo podr $\tilde{A}$ ; superar jam $\tilde{A}$ ;s- Judy le bes $\tilde{A}^3$  la mejilla con dulzura.
- Nick estacion $\tilde{A}^3$  la patrulla dentro del garaje y entraron tomados de la mano. Se cambiaron y se acostaron en la cama que llevaban compartiendo dos a $\tilde{A}\pm$ os y medio.
- -Te amo, te amo tanto Judy Hopps- susurr $\tilde{\mathbb{A}}^3$  Nick acariciando las orejas de su prometida.

-Y yo te amo tanto, tanto a ti Nick Wilde- ella le acarici $\tilde{A}^3$  la cara.

Con ternura y pasi $\tilde{A}^3$ n se besaron. Y as $\tilde{A}$ -, mientras la luna estaba en su punto m $\tilde{A}_1$ s alto en Zootopia, un zorro y una coneja perdidamente enamorados cerraban su noche perfecta haciendo el amor.

## 3. Chapter 2: Interespecie

\*\*Nota: \*\*A todos aquellos que han visto mis fic, le han puesto un favorito o lo han comentado quiero darles las gracias en serio, no tienen idea de lo mucho que significa para mÃ-.

\*\*Elsa:\*\* Agradezco mil ti lealtad :D

\*\*Angel-LauraR: \*\*Mil gracias por tus recomendaciones Angel, procuraré seguirlas lo mÃ;s que pueda, sobre todo con lo de la repetición de los apelativos. Qué bueno que te gustó el lemon, es la primera vez que escribo uno con animales XD.

\*\*Luciayshadow: \*\*Voy a leer ese fic que mencionas. Mil gracias por tomarte un tiempo para checar el mÃ-o ^^.

Amigos, estoy obsesionada con una canción de Reik (soy de México) y estoy considerando seriamente incluir la canción en un capÃ-tulo de Zootopia: Libertad Condicional.

Tengo planeado subir un fic crossover de Zootopia terminando éste, tal vez sea con alguna pelÃ-cula de Disney o de alguna novela ¿les gustarÃ-a? Sin más, aquÃ- el tercer capÃ-tulo.

PD: Si reconocen las referencias, menci $\tilde{A}^3$ nenlas en los comentarios ;D.

## \*\*Interespecie.\*\*

Judy abrió de poco a poco los ojos, sentÃ-a el brazo izquierdo de Nick sobre ella, abrazándola. Lo primero que vio la coneja al terminar de despertarse fue el brillante anillo que descansaba en su dedo medio, lo contempló unos momentos sonriendo, después se lo quitó y lo inspeccionó más de cerca. El anillo era de plata pura y el centro en donde reposaba el diamante en forma de corazón se conformaba por la unión de dos extremos torcidos y entrelazados, la piedra preciosa que era el centro de atención no era muy grande, apenas y sobresalÃ-a del anillo, era brillante y la forma de corazón conmovÃ-a a Judy, ella siempre se imaginó que cuando Nick le propusiera matrimonio serÃ-a con un anillo comðn decorado con una zanahoria, la coneja rió ante ese recuerdo.

Cuando estaba a punto de volvérselo a poner notó otra cosa: estaba grabado. Por dentro, el anillo decÃ-a "Sabes que te amo". Judy comenzó a sollozar, ese era el mejor anillo de compromiso del mundo, Nick se habÃ-a tomado tantas molestias sólo por ella, desde el diseño del anillo hasta el teatrito que montó para dárselo, todo era maravilloso. Sin duda alguna, Judy era lo más importante en la

vida de ese zorro, y él de ella.

Nick se removi $\tilde{A}^3$  un poco en su lugar al sentir la luz del sol peg $\tilde{A}$ ; ndole en la espalda, no quer $\tilde{A}$ -a levantarse, ni ahora, ni nunca. No es c $\tilde{A}^3$ mo si Judy quisiera romper la magia del momento s $\tilde{A}^3$ lo para ir al trabajo, pero inconscientemente mir $\tilde{A}^3$  el reloj electr $\tilde{A}^3$ nico que ten $\tilde{A}$ -an sobre el bur $\tilde{A}^3$ : 8:30 am.

- $-\hat{A}_i$ Mierda! musit $\tilde{A}^3$  Judy poni $\tilde{A}$ ©ndose con violencia el anillo de nuevo en el dedo y tratando de zafarse del agarre de su prometido Nick, despierta, llegaremos tarde al trabajo.
- -No quiero ir…-musitó Nick entre dientes abrazando aðn mÃ;s fuerte a la coneja.
- $-\hat{A}$ ; Bogo va a matarnos si no salimos ya! Judy trataba de soltarse, pero  $\tilde{A}$ ©l era mucho m $\tilde{A}$ ; s grande y fuerte que ella.
- -Que se pudra Bogo…-
- -Nick, vamos, sã³lo faltan dos dã-as para nuestras vacaciones- Bogo le habã-a autorizado a la pareja 5 dã-as de vacaciones que comenzaban el viernes de esa semana y terminaban el miã©rcoles de la prã³xima. Al bãºfalo no le gustaba no tener a sus dos mejores agentes en servicio, pero estaba consciente de que no podã-a abusar de ellos; Nick era un animal nocturno que se habã-a acostumbrado a vivir de dã-a, pero en ocasiones tenã-a que estar despierto noche y dã-a, lo que afectaba severamente su salud, ademã;s de que si no traã-a puestos siempre sus benditos lentes corrã-a el riesgo de quedarse ciego, y Judy por su parte podã-a ser muy enã©rgica y resistente, pero no dejaba de ser una coneja y si se agitaba mucho podã-a darle un paro cardã-aco, por lo tanto, el jefe Bogo les asignaba 30 dã-as de vacaciones al aã±o que ellos podã-an distribuir a su antojo. Sã³lo tenã-an prohibido usar los 30 de golpe.- Si no vamos a trabajar, Bogo nos quita las vacaciones-
- -Ya voy- respondi $\tilde{A}^3$  Nick resignado y tratando de levantarse, no iba a desperdiciar 5 d $\tilde{A}$ -as completos con su coneja favorita- Buenos d $\tilde{A}$ -as-susurr $\tilde{A}^3$  en el o $\tilde{A}$ -do de Judy y le bes $\tilde{A}^3$  la frente.
- -Buenos d $\tilde{A}$ -as- respondi $\tilde{A}$  Judy sonriendo, se levant $\tilde{A}$  de la cama y se dirigi $\tilde{A}$  al ba $\tilde{A}$ to- Voy a tomar una ducha, te toca preparar el desayuno-
- $-\hat{A}$ ¿No quieres que te acompa $\tilde{A}$ ±e?- sugiri $\tilde{A}$ ³ el zorro en tono p $\tilde{A}$ -caro y estirando los brazos y la cola.
- -No saldrÃ-amos nunca- le respondió Judy en el mismo tono recargada en el marco de la puerta del baño pegado a su habitación.
- -Ese es el punto- él se paró de la cama y la besó con pasión-Esperaâ€|dos dÃ-as, vacaciones, ¿dónde dijiste que Ã-bamos a estar?- el zorro sonaba confundido
- -Con mis padres, ¿por?- y ella no comprendÃ-a nada.
- $-\hat{A}_{1}Oh$ , Dios  $m\tilde{A}-o!$   $\hat{A}_{1}Judy$ , es verano!- Nick se llev $\tilde{A}^{3}$  los brazos a la cabeza con desesperaci $\tilde{A}^{3}n$ .
- $-\hat{A}_{\xi}Y$ ?- pregunt $\tilde{A}^{3}$  Judy confundida, a ella siempre le hab $\tilde{A}$ -a gustado

mucho esa estaci $\tilde{A}^3$ n y supon $\tilde{A}$ -a que a Nick tambi $\tilde{A}$ ©n (sobretodo cada vez que iban a la playa)

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Sabes lo que "verano" significa?- le inquiri $\tilde{A}^3$  el zorro tom $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndola por lo hombros con las orejas bajas y mirada de horror.
- -Pues: felicidad, dulces, helado, playa, vacaciones- le respondió socarrona, mirÃ;ndolo como si fuera idiota.
- -Â; Exacto! Â; Vacaciones! Â; Tus 275 hermanos estarÃ; n de vacaciones!la voz de Nick reflejaba un miedo infinito, Judy cambió su semblante a uno parecido al de su novio. Lo cierto es que si Stu y Bonnie habÃ-an tenido ciertos problemas para aceptar la relaciÃ3n de su hija con un zorro, a los 275 gazapos que vinieron después de ella lo adoraron desde que lo vieron, era algo tan nuevo, tan fresco, tan divertido. Ir en vacaciones a la casa Hopps significaba horas de juegos con los pequeños, con todos ellos y a la vez, Judy podÃ-a seguirles el paso (obviamente) pero el pobre Nick siempre terminaba agotado, magullado, sudado y deshidratado. Los dÃ-as que la pareja pasaba en Bunny Burrows significaban tambiã©n dã-as sin sexo, pues el zorro quedaba tan cansado durante el dã-a que no le quedaban fuerzas en la noche, y menos por que los madrugadores de sus cuñados y cuñadas siempre se despertaban a las 7:00 am (sin importar si fueran vacaciones o no) y no pegaban el ojo hasta las 10:00 pm. Eso era durante las vacaciones, cuando los conejitos y conejitas estaban en la escuela, Judy y Nick podÃ-an darse una rÃ; pida escapada para ver a los padres de la primera y mantenerlos tranquilos.

Judy tuvo que pensar una respuesta  $r\tilde{A}_1$ pida, ten $\tilde{A}$ -a que ir a ver a Stu y a Bonnie, ya hab $\tilde{A}$ -a estado bastante lejos de ellos y sus padres estaban muy preocupados.

-Bueno, vele el lado bueno: ya tendr $\tilde{A}_i$ s bastante condici $\tilde{A}^3$ n f $\tilde{A}$ -sica para cuando tengamos hijos- Judy quiso hacer una broma que calmara a su novio, pero esto m $\tilde{A}_i$ s bien pareci $\tilde{A}^3$  desconcertarlos a los dos-Yo $\tilde{a}$  $\in$ |no tardo- entr $\tilde{A}^3$  al ba $\tilde{A}$ to y cerr $\tilde{A}^3$  sin dejar que Nick respondiera.

¿Hijos? ¿En serio habÃ-a mencionado el tema de los hijos? No llevaba ni 10 horas comprometida y ya la andaban atormentando esos pensamientos. Judy se quitó la ropa y se admiró desnuda frente al espejo de cuerpo completo, se miró de frente y de perfil, si estuviera embarazada lo sabrÃ-a, o por lo menos se le notarÃ-a; se imaginó a sÃ- misma con el vientre abultado y los senos inflamados a causa de un embarazo, acarició el aire que formaba su panza de mamÃ; imaginaria, pero su pata se fue posicionando poco a poco en su estómago plano. Suspiró. Ella pensaba que no debÃ-a atormentarse, ni siquiera estaba casada y ya le andaban preocupando cosas cómo los hijos, se metió en la tina y cuando el agua se templó dejó que el agua tratara de escurrir todos sus pensamientos. No pudo.

Judy y Nick llevaban dos años y medio siendo novios, no pasó mucho después de su declaración para que hicieran el amor por primera vez en el antiguo departamento de Nick, fue una experiencia aterradora, placentera, incómoda y perfecta, todo a la vez, ella no podÃ-a estar mÃ;s feliz. Pero ni esa vez ni las que les siguieron ninguno de los dos se molestó en usar protección. DÃ-gase condón, pastillas, dispositivos, nada, no usaban nada y él siempre terminaba dentro de ella, tampoco era una coneja irregular, su perÃ-odo siempre llegaba puntual cada 29 dÃ-as y duraba 5. Hacia unas dos semanas, Judy se fue

a hacer estudios para saber si habÃ-a algo mal en ella, pues después de casi tres aãtos de noviazgo y de sexo prã; cticamente diario sin protecciÃ3n ya deberÃ-an haber tenido consecuencias. Nada, su veteriginec $\tilde{A}^3$ loga le hab $\tilde{A}$ -a informado que estaba en perfectas condiciones para tener un bebé, entonces, ¿por qué no lo tenÃ-a aún? La cebra que la atendió le adjudicó los problemas al hecho de que ella y Nick fueran de diferente especie, sus genes no congeneaban correctamente, sus cromosomas no podÃ-an complementarse, al notar la cara de tristeza de la coneja, la doctora sugiriÃ3 otra cosa igual o mÃ;s dolorosa: Nick podÃ-a ser estÃ@ril. Judy se paralizó ante la sugerencia, empezó a temblar de tristeza, ¿estéril?, ¿Su Nick podÃ-a ser estÃ@ril? Comenzó a sollozar, la veteriginecóloga trató de consolarla diciendo que en realidad podã-an ser varios factores: estrés, que inconscientemente no quisiera formar una familia en ese momento a causa de su carrera ascendente pero las mÃ;s factibles sequÃ-an siendo las dos primeras. Lo que Judy no lloró en el consultorio ese dÃ-a, lo hizo en ese momento mientras se bañaba

Nick estaba en la cocina tratando de preparar unos hotcakes, pero la verdad es que estaba divagando en otros pensamientos fuera del desayuno.

Hijos.

Ese era un tema que Nick procuraba no tocar. No porque su experiencia familiar hubiera sido mala, para nada, sus padres eran zorros buenos y trabajadores, su papÃ;, John Wilde, fue un zorro con grandes sueÃtos que tenÃ-a la ilusiÃ3n de abrir su propia sastrerÃ-a, pero la oportunidad le fue negada una tras otra, tras otra vez por el simple hecho de ser un zorro, los inversionistas juraban que el seÃtor Wilde terminarÃ-a quitÃ;ndoles su dinero y no se arriesgaban. Mónica Wilde, su madre, era una zorra que trabajaba medio tiempo en un centro comercial como cajera, a causa del desempleo constante de su marido, ella era el sustento de la familia. Los \$250 dÃ3 lares que desperdiciÃ3 en el uniforme de Nick para los scouts mermaron bastante en los gastos de la familia, un joven y asustado Nick no sabã-a cã³mo decirles a sus padres la experiencia de la noche, sabÃ-a lo mucho que le habÃ-a costado a su mamÃ; juntar el dinero para comprar el estãopido uniforme, llegão a su casa a contar la verdad. Pasarã-an 23 aÃtos antes de que Nick volviera a ser sincero. A los 12 aÃtos, ya mÃ;s consciente del significado del dinero, el zorrezno decidiÃ3 huir de casa a cazar fortuna, pronto se vio estafando animales solo, pasarÃ-an unos 5 años mÃ;s antes de que encontrara a Finnick. Mensualmente les mandaba  $$50 \text{ d}\tilde{A}^3$lares a sus padres y los iba a$ visitar siempre que podÃ-a, y aunque en la cara de los señores Wilde se reflejaba la decepciÃ<sup>3</sup>n ante el trabajo de su hijo, lo aceptaban, al menos estaba bien. Todo esto cambiÃ3 cuando Judy llegÃ3, Judy, ella hab $\tilde{A}$ -a volteado de cabeza su mundo,  $M\tilde{A}^3$ nica y John la recibieron muy bien, agradecidos de que hubiera ayudado a su único hijo a corregir su camino, no les importaba que fuera una coneja.

Sin duda su familia era uno de los recuerdos m $\tilde{A}_i$ s felices de Nick, pero siempre se preguntaba si ser $\tilde{A}$ -a capaz de formar algo as $\tilde{A}$ - con Judy. No hab $\tilde{A}$ -an pasado ni tres semanas desde que Nick hab $\tilde{A}$ -a ido al m $\tilde{A}$ ©dico a revisar que todo estuviera bien con  $\tilde{A}$ ©l, se le hac $\tilde{A}$ -a extra $\tilde{A}$ to llevar una vida sexual tan activa y sin protecci $\tilde{A}$ 3n sin

resultados del tipo reproductivos. Al principio le asustaba hacerlo sin condón, pero después de veinte veces le perdió el miedo pues no pasaba absolutamente nada. El veteriurólogo le informó al zorro que todo estaba bien con él, que tal vez se le estaba haciendo un poco tarde para tener hijos pero en sÃ- que no habÃ-a problemas. Pero Nick seguÃ-a confundido, si todo estaba bien ¿por qué su novia no estaba embarazada? No es cómo que al policÃ-a le urgiera formar una familia (bueno, tal vez sÃ-) pero eso le angustiaba mucho, estaba a semanas de pedirle al amor de su vida que se casara con él y sabÃ-a a la perfección que Judy querÃ-a el paquete tradicional completo: Casa, esposo e hijos.

El doctor le explicÃ3 a Nick que podÃ-a deberse a varios factores: que el estrãos del trabajo estuviera afectando su producciã³n de espermatozoides, que inconscientemente no querÃ-a tener una familia en ese momento y la mã;s razonable: al ser de diferentes especies les serÃ-a imposible reproducirse a causa de la genética incompatible de ambos. Nick ya habÃ-a visto hÃ-bridos antes: mulas, perros-lobos, varias razas de perros y gatos que provenÃ-an de cruzas, ligres, tigones, etc, hijos de diferentes especies y razas, pero que compartÃ-an un mÃ-nimo de genes por provenir de la misma familia. Nick no querÃ-a oÃ-r mÃ;s acerca lo diferentes que eran, de lo incorrecto y antinatural que era su relaciÃ3n y de las consecuencias que debÃ-an afrontar, ¿por qué la vida era tan injusta?, en muchas ocasiones, Judy y ÃOl tuvieron que atender casos de violencia doméstica que siempre desconcertaban en sobremanera a la coneja, saliendo del consultorio, Nick jurã al Cielo ser un buen padre si le permitÃ-an esa dicha.

Ya de vuelta en su cocina, Nick pensaba en lo sucedido el dÃ-a anterior: le habÃ-a propuesto matrimonio a Judy y ella habÃ-a aceptado, pero habÃ-a reiterado una vez mÃ;s (cómo si cuidar a esos cachorros maltratados juntos no habÃ-a sido suficiente) que Judy querÃ-a hijos. Por primera vez se puso a pensar en qué tan buena idea habÃ-a sido proponerle eso, él la amaba y de eso no tenÃ-a dudas, pero era mucho mayor que ella, ya habÃ-a comenzado a sentir el peso de los años en la espalda y las rodillas, tampoco resistÃ-a tanto como ella (y no sólo porque su amada fuera una coneja). Nick se preguntó si no estaba condenando Judy, quién era joven, hermosa y enérgica a atar su vida a la de un zorro viejo y mañoso. Él nunca pensaba en las diferencias, ni obvias ni ocultas, sólo se concentraba en lo mucho que amaba a Judy y en que sin ella su vida serÃ-a un infierno. En ese momento, Nick tomó una decisión drástica.

- -¿Nick?- lo llamó Judy, ya vestida con su uniforme-
- .-Hola, Zanahorias,  $\hat{A}$ ; tan  $r\tilde{A}$ ; pido te arreglaste?- la salud $\tilde{A}$ <sup>3</sup> contento el zorro, volteando un hotcake bastante tostado.
- $-S\tilde{A}-$ , ahora te toca a ti- Judy mir $\tilde{A}^3$  la mesa del comedor, vac $\tilde{A}-$ a, no hab $\tilde{A}-$ a nada-  $\hat{A}$ ¿No has desayunado?- pregunt $\tilde{A}^3$  con angustia.
- -No- Nick se oÃ-a serio y traÃ-a las orejas abajo, Judy se preocupo-Amor, quiero decirte algo- El tono de Nick le erizó la piel ¿acaso se habÃ-a arrepentido de la propuesta de la noche anterior?- Sé que tð quieres el paquete completo de familia: Casa, listo, esposo guapo y maravilloso que te ame más que nada en el mundo, listo- se acercó a ella y le tomó la cara con sus manos mirándola enternecido, Judy no pudo evitar sonreÃ-r- E hijosâ€|-

- -Nick, yo…-fue interrumpida.
- -Déjame terminar, por favor- Nick alzó la mano en gesto de callarla, Judy no pronunció una palabra- Te lo mereces todo, Zanahorias. Y si yo no puedo darte los hijos que tanto quieres...-aspiró con violencia- quiero que alguien más lo hagasoltó al fin. Judy no podÃ-a estar más petrificada, sus orejas cayeron hasta el suelo y los ojos se le abrieron como platos, ¿en serio acababa de oÃ-r tal estupidez?-
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Q-qu\tilde{A}_{\odot}^{2}-musit\tilde{A}_{\dot{a}}$  confundida y asustada.
- -Voy en serio, Judy. Cuando estemos casados, si no puedes embarazarte de mÃ- entonces yoâ€|acepto que te hagan uno de esos procesos de inseminación artificial para que tengas hijos, sin importar qué, también serÃ;n mÃ-os y te prometo amarlos tal y como mis padres me amaron a mÃ-- Nick habla serio, pero a la vez tenÃ-a un tierno tono de voz en ese momento. Judy le besó los labios y lo abrazó haciendo que el zorro se agachara.
- -Zorro torpeâ€|yo no voy a tener hijos de nadie que no seas túâ€|-lo dijo en serio, muy en serio y Nick no esperaba esa respuesta- Y si simplemente no podemos tener hijosâ€|pues tendrÃ;s que soportarme solo y sin refuerzos el resto de tus vida- Judy se alejó un poco de su novio y lo miró sonriente.

Esa no era la respuesta que Nick esperaba, pero era la correcta. Con todo el amor que hab $\tilde{A}$ -a en su coraz $\tilde{A}$ 3n, el zorro carg $\tilde{A}$ 3 a Judy y la abraz $\tilde{A}$ 3 con los brazos y la cola, de la felicidad que sent $\tilde{A}$ -a comenz $\tilde{A}$ 3 a dar vueltas y ella re $\tilde{A}$ -a divertida. Terminando su danza feliz, se besaron tiernamente s $\tilde{A}$ 3lo juntado sus labios.

- -Te amo- susurró Nick.
- -Lo sé- respondió ella- Anda, vete a bañar, llegaremos tarde- añadió ella sirviéndose el hotcake que Nick tenÃ-a en el sartén y poniendo un poco mÃ;s en el mismo. El zorro sonrió y subió al baño mientras la coneja subÃ-a.

Judy y Nick llegaron tomados de la mano, era algo ya normal para todos los de la comisarÃ-a quiénes apoyaban la relación de ambos y les tenÃ-an un gran aprecio, pero para los delincuentes que llegaban dÃ-a tras dÃ-as era una situación incómoda y algunos no perdÃ-an la oportunidad para insultarlos, si lo hacÃ-an, entonces los policÃ-as que se quedaban de guardia en las celdas les hacÃ-an la vida de cuadros; nadie insultaba a la oficial Hopps y quedaba impune.

Al pasar frente a Garraza,  $\tilde{A}$ ©l estaba comiendo una caja entera de donas Kittys Kreme y s $\tilde{A}$ ³lo interrumpi $\tilde{A}$ ³ su desayuno al ver a la pareja llegar.

- -Â;Judy, Nick, buenos dÃ-as!- saludó animoso
- -Hola, Garraza- Saludó Judy, Nick le hizo un gesto con la mano mientras sonreÃ-a con una mirada taciturna.

-A ver, Judy, muestra el anillo- suplicó Garraza dilatando las pupilas para convencer a la coneja, ella le sonrió a Nick y se soltó de su mano, con un salto quedó frente al cheetah y le extendió la mano- Wow, estÃ; hermoso, se ve que te tomaste muchas molestias Nick- el zorro sonrió orgulloso- Van a ver que serÃ;n muy felices, se lo merecen- Garraza envolvió suavemente la mano de Judy con las suyas y la miró feliz.

-Gracias- dijo Judy completamente agradecida por el comentario de Garraza. Le dio la espalda a su amigo y Nick extendi $\tilde{A}^3$  sus brazos hacia arriba, la coneja salt $\tilde{A}^3$  y  $\tilde{A}$ ©l la atrap $\tilde{A}^3$ , siempre lo hac $\tilde{A}$ -a y siempre lo har $\tilde{A}_1$ , se besaron con ternura y los polic $\tilde{A}$ -as alrededor exclamaron un sonoro "Aw".

En la sala de juntas todos estaban impacientes por ver el anillo de Judy.

\_-Parecen viejas chismosas\_- pens $\tilde{A}^3$  Nick mientras se quedaba atr $\tilde{A}$ ;s de la bola de animales gigantes exclamando lo hermoso que era el anillo, nadie se acordaba del pobre zorro que se lo hab $\tilde{A}$ -a dado y de c $\tilde{A}^3$ mo lo hizo. Cuando Bogo lleg $\tilde{A}^3$ , todos se calmaron y tomaron su lugar, incluyendo la pareja de a $\tilde{A}$ ±o.

-Muy bien, cÃ;lmense todos. AquÃ- traigo la lista de misiones de este dÃ-a, pero antes- el bðfalo miró fijamente a Judy desde el atril-Hopps, pasa al frente- ordeno severo. La coneja descendió con lentitud de su asiento y Nick la seguÃ-a con la mirada notablemente preocupado. Bogo se agachó lo mÃ;s que pudo para quedar cerca de ella y le tomó la mano que llevaba el anillo puesto- ¿Cómo fue que pudiste pagar esto, Wilde?- preguntó examinando el anillo con detenimiento, a Judy le llamaba la atención conocer la respuesta de su prometido.

-Pues, resulta que despu $\tilde{A} \otimes$ s de pagar todos mis impuestos atrasados me sobr $\tilde{A}^3$  un poco de dinero y con eso compr $\tilde{A} \otimes$  la casa en la que vivimos y el anillo que declara a la oficial Hopps m $\tilde{A}$ -a- respondi $\tilde{A}^3$  Nick con tranquilidad. Judy se sonroj $\tilde{A}^3$  cuando el torpe zorro la llam $\tilde{A}^3$  "suya".

-Vuelve a tu asiento- Bogo bufã³ satisfecho- Muy bien, ahora sã-- el bã°falo empezã³ a dar instrucciones a todos sus oficiales de lo que debã-an hacer ese dã-a, Judy y Nick fueron los ã°ltimos en recibir su misiã³n- Hopps, Wilde, los necesito en el Laboratorio Principal de Plaza Sahara, ayer a las 21:00 horas se robaron un reactor solar-Nick tomã³ el expediente y lo abriã³, ahã- estaba la foto del laboratorio con algo que parecã-a una baterã-a enorme llena de tubos, cables y vã;lvulas sobre una base de metal circular y otra foto ã°nicamente con la base- Quiero que encuentren esa cosa, la recuperen y metan tras las rejas al que se lo llevã³.

-De inmediato, se $\tilde{A}\pm$ or- Judy le arrebat $\tilde{A}^3$  el expediente a Nick y lo ley $\tilde{A}^3$  r $\tilde{A}_1$ pido. Salieron de la sala de juntas y subieron a la amada patrulla de Judy.

Llegaron en diez minutos al Laboratorio Central de Plaza Sahara, era sin duda una construcci $\tilde{A}^3$ n que sobresal $\tilde{A}$ -a sobre las dem $\tilde{A}_1$ s que parec $\tilde{A}$ -an m $\tilde{A}_1$ s bien hechas de arena, el edificio era blanco y ten $\tilde{A}$ -a puertas de cristal y en la entrada hab $\tilde{A}$ -a letras en vinil azul que dec $\tilde{A}$ -an "Laboratorio Principal de Plaza Sahara: Chatscar

- Investigations". El lugar estaba cubierto de cintas de "No pasar" y ya varios compa $\tilde{A}$ teros de la pareja se encontraban alejando a la prensa, Judy y Nick entraron y lo primero que encontraron fue a un camello en recepci $\tilde{A}$ 3n mirando a los lados.
- -Oficiales Hopps y Wilde- se present $\tilde{A}^3$  Judy mostrando su placa y Nick hacia lo mismo con la suya- Queremos hablar con el encargado del reactor solar.- su tono de voz era severo y el camello se oblig $\tilde{A}^3$  a reaccionar.
- -C-claro. Soy yo, bueno, eso creo. Mi nombre es Elmer Cigarr, y estoy al mando del proyecto del reactor solar- respondi $\tilde{A}^3$  nervioso y acomod $\tilde{A}_1$ ndose la bata blanca que tra $\tilde{A}$ -a puesta.
- -Queremos ver la escena del crimen-  $a\tilde{A}\pm adi\tilde{A}^3$  la coneja sin cambiar el semblante.
- -Por supuesto, s $\tilde{A}$ -ganme oficiales Wilde y Hopps- el camello sonaba triste y comenz $\tilde{A}^3$  a caminar.
- -Tal vez deber $\tilde{A}$ -a empezar a llamar a la oficial Hopps "oficial Wilde"- el camello volte $\tilde{A}^3$  a ver a Nick confundido- Vamos a casarnos y se tiene que acostumbrar a usar mi apellido- el zorro hablaba tranquilo, como si la situaci $\tilde{A}^3$ n no fuera grave y el reactor estuviera metido en alg $\tilde{A}^0$ n caj $\tilde{A}^3$ n de oficina.
- $-\hat{A}_i$ Nick!- le reprimi $\tilde{A}^3$  molesta la coneja, no era momento para bromas.
- -¡Oh, muchas felicidades!- el camello se vio feliz de repente, era algo extraño- Nosotros Ã-bamos a tener una boda aquÃ- hace tiempo peroâ€|bueno, creo que es mejor que vean esto- y abrió una puerta.
- La sala que habÃ-a sido usada para los experimentos del reactor era enorme, el techo era una cúpula de cristal que con un mecanismo especÃ-fico se abrÃ-a y cerraba, justo debajo estaba la base metÃ;lica de la foto prÃ;cticamente intacta, sólo que las prensas que sostenÃ-an el reactor estaban flojas, la rodeaban monitores y montones de cables tirados en el suelo.
- -AquÃ- es dónde trabajÃ; bamos con el reactor- explicó el camello.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Podr $\tilde{A}$ -a darnos m $\tilde{A}_{\dot{i}}$ s informaci $\tilde{A}^{\dot{3}}$ n sobre el mismo?- pregunt $\tilde{A}^{\dot{3}}$  Judy sacando su libreta y su famosa pluma de zanahoria, Nick not $\tilde{A}^{\dot{3}}$  como muy discretamente la coneja presionaba el bot $\tilde{A}^{\dot{3}}$ n de "grabar".
- -El proyecto del reactor solar comenzó hace cuatro años por iniciativa del alcalde LeonzÃ;lez para buscar una fuente de energÃ-a mÃ;s pura para Zootopia. Comenzamos trabajando en el laboratorio de la zona central, pero los prototipos no se cargaban con suficiente energÃ-a y si lo hacÃ-an se desestabilizaban y explotaban o tenÃ-amos que apagarlos para evitar daños y eso nos retrasaba meses. Hasta que llegó la Dra. Galia Shakir, ella descubrió que la ubicación del reactor no era la correcta y detectó varias fallas en el diseño de la base que sirve para canalizar la energÃ-a solar por los paneles que ven aquÃ-- Elmer señaló cuatro grandes paneles ubicados en los cuatro puntos cardinales de la base, Judy no notó que habÃ-an estado rodeando la misma desde hacia minutos hasta que le señalaron los

paneles- La exposición a rayos UV en Plaza Sahara es mayor que en cualquier otro distrito de Zootopia, ella mandó trasladar el reactor aquÃ- y diseñó una nueva base con ayuda del Dr. Huge Mylat, la Dra. Shakir descubrió que los rayos solares de aquÃ- cargaban por completo el reactor en 10 horas y se mantenÃ-a estable gracias a las extremas bajas temperaturas de la zona que lo enfriaban durante la noche. Después de un año, el reactor estaba listo para utilizarse. Pero la inauguración del mismo tuvo que retrasarse a causa de que la Dra. Fue llamada por el alcalde Chatscar para desarrollar una cura contra los "Aulladores". Dejó a cargo al Dr. Vitaly Roarmanov yâ€|- el camello fue interrumpido por Nick.

- -Un momento,  $\hat{A}$ ; Roarmanov?,  $\hat{A}$ ;  $\hat{C}\tilde{A}$  mo los Roarmanovs de Tundratown?-cuestion $\hat{A}$  Nick mirando curioso al camello.
- -Precisamente- respondiÃ3 confundido Elmer.
- -Muy bien, continúe- dijo Nick indiferente.
- -¿Por qué lo interrumpiste?- le cuestionó Judy muy molesta, la mano empezaba a dolerle a causa de la presión que ejercÃ-a al mantener la grabadora trabajando, lo único que querÃ-a era que el camello terminaba de hablar.
- -Ahorita te digo- Nick se agach $\tilde{A}^3$  un poco y nalgue $\tilde{A}^3$  a su novia sin mirarla. Ante tal acto, Judy le dio un codazo en las costillas.
- -El Dr. Roarmanov desapareci $\tilde{A}^3$  un tiempo antes de retomar sus actividades ante la ausencia de la Dra. Shakir. Cuando lleg $\tilde{A}^3$ , se encarg $\tilde{A}^3$  de la inauguraci $\tilde{A}^3$ n $\hat{a}$  $\in$ |pero $\hat{a}$  $\in$ |-el camello tom $\tilde{A}^3$  una larga bocanada de aire y pronunci $\tilde{A}^3$  en tono decepcionado- Se dio todo el cr $\tilde{A}$  $\in$ 0dito a s $\tilde{A}$  mismo, de j $\tilde{A}^3$  a la pobre Galia fuera de todo-
- $-\hat{A}_{\xi}Y$   $c\tilde{A}^{3}$ mo reaccion $\tilde{A}^{3}$  la Dra. Shakir ante esto?- cuestion $\tilde{A}^{3}$  Judy sinti $\tilde{A}^{3}$  que era el momento de soltar la grabadora.
- -Eso mismo quer $\tilde{A}$ -a mostrarles- el camello se acerc $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a una computadora cercana y abri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> un video- Esta es una grabaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de hace tres a $\tilde{A}$ ±os cu $\tilde{A}$ ;ndo el reactor comenz $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a funcionar- y le dio clic.

En la cinta aparec $\tilde{A}$ -an Elmer y varios animales m $\tilde{A}$ ; s cerca del monitor principal, sin aviso entr $\tilde{A}^3$  una gacela bastante desali $\tilde{A}$ tada y alterada atacando a un tigre de bengala que hab $\tilde{A}$ -a ah $\tilde{A}$ -.

- $-\hat{A}_i$ Maldito infeliz!— la gacela entraba en el laboratorio y el tigre sã³lo pudo retroceder un poco antes de que ella le diera una fuerte cachetada con sus duras pesuñas y comenzara a golpearlo en el pecho-Â;Este proyecto es mÃ-o! Â;MÃ-o, desgraciado! Â;me las vas a pagar, te juro que me las vas a pagar!...—la gacela fue sacada del lugar por dos gorilas guardias de seguridad, el video terminó en cuanto el tigre cayó de rodillas sobÃ;ndose el pecho.
- -Supongo que la gacela loca era Shakir…-dedujo Nick sobÃ;ndose la mejilla derecha, esa cachetada le habÃ-a dolido tanto al tigre como a él.
- -Y el tigre era Roarmanov- dijo Judy- Dr. Elmer, necesito llevarme esta grabación, también necesito la dirección de ambos y mande a la comisarÃ-a el perfil de todos y cada uno de los que trabajan en

este laboratorioâ€|- Judy no habÃ-a notado que Nick se habÃ-a alejado y estaba inspeccionando la base.

 $-S\tilde{A}-$ ,  $s\tilde{A}-$ , lo que me pida oficial, pero por favor, recupere el reactor- suplicaba el camello.

Nick comenzó a rodear la gran base, calculó unos 10 metros de diÃ;metro. Analizó cuidadosamente cada prensa, no se veÃ-an forzadas o rotas cómo si hubieran arrancado el reactor de golpe o las hubieran hecho estallar, estaban intactas, esperando a que el reactor volviera para sostenerlo, el zorro sintió en el suelo los tornillos de las prensas, también estaban intactos, ni rotos ni magullados. Los habÃ-an desatornillado como si nada.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$  de casualidad las  $c\tilde{A}_{\dot{i}}$  maras no grabaron el atraco?- pregunt $\tilde{A}^3$  Nick serio.
- -En realidad sÃ-- Elmer se volteó de nuevo a la computadora y abrió otro video- Esto es lo que captaron las cÃ; maras ayer en la noche- exclamó asustado.

El video mostraba a un animal enorme, tal vez del tama $\tilde{A}\pm o$  de un elefante pero sin duda no era uno, sus extremidades eran largas y rozaban el suelo, ten $\tilde{A}$ -a una cola larga con la que tomaba del cuello a los cient $\tilde{A}$ -ficos y a los guardias y los pon $\tilde{A}$ -a fuera de pelea, le brillaban dos ojos rojos en una cabeza sin orejas. La criatura se mov $\tilde{A}$ -a pausadamente, poco a poco se acercaba al monitor, apretaba unos botones y con un destornillador especial iba quitando uno a uno los tornillos de las prensas. Despu $\tilde{A}$ 0s tom $\tilde{A}$ 3 el reactor con ambos brazos y se iba por d $\tilde{A}$ 3nde hab $\tilde{A}$ -a entrado.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu $\tilde{A}$ © diablos era eso?- musit $\tilde{A}^3$  Judy sorprendida al terminar el video.
- -Un robot, tal vez un aut $\tilde{A}$ 3 mata- explic $\tilde{A}$ 3 Nick-  $\hat{A}$ 2 Ven c $\tilde{A}$ 3 mo se mueve? No son movimientos naturales, alguien lo estaba controlando. Y no son necesarios los perfiles de todos los animales del laboratorio, s $\tilde{A}$ 3 lo de los que trabajan con el reactor, quien haya hecho esto sab $\tilde{A}$ -a lo que hac $\tilde{A}$ -a, los aut $\tilde{A}$ 3 matas se manejan de forma manual y los robots se programan, c $\tilde{A}$ 3 mo sea se necesitan conocimientos precisos de la situaci $\tilde{A}$ 3 n. El culpable sab $\tilde{A}$ -a exactamente c $\tilde{A}$ 3 mo robarse esta cosa sin hacerla estallar- las palabras de Nick ten $\tilde{A}$ -an mucha coherencia, ni Judy ni Elmer se atrevieron a reclamar.
- -Pero, ¿de dónde sacarÃ-an una máquina asÃ-? Es tecnologÃ-a muy avanzada aún para Zootopia- inquirió Judy descargando ambos videos en su USB.
- -Huge es un experto en tecnologÃ-a, creo que una vez le vi unos planos para construir un autómata, pero el proyecto le fue negado. Aún asÃ-, esos planos eran tan detallados queâ $\in$ |- Elmer fue interrumpido cuando trataba de recordar.
- -Cualquier idiota podr $\tilde{A}$ -a armar el aut $\tilde{A}$ 3 mata- complet $\tilde{A}$ 3 Nick, la situaci $\tilde{A}$ 3 n era muy obvia para  $\tilde{A}$ ©l, m $\tilde{A}$ 5 no para Judy quien termin $\tilde{A}$ 3 de descargar los videos con algo de fastidio.
- -Exacto- respondi $\tilde{A}^3$  Elmer.
- -Muy bien, tambi $\tilde{\mathbf{A}} @ \mathbf{n}$  necesitamos la ubicaci $\tilde{\mathbf{A}}^{\mathbf{3}}\mathbf{n}$  de este Huge, as $\tilde{\mathbf{A}}$  como

los lugares que frecuenta, lo mismo con Shakir y Roarmanov-

- $-\hat{A}_i$ En seguida!- el camello se puso a escribir con rapidez en un papel.- Pero por favor, encuentren ese reactor- Elmer le entreg $\tilde{A}^3$  a Judy con post-it con tres direcciones escritas en  $\tilde{A} \odot 1$ .
- -Por supuesto, Dr. Zootopia necesita energ $\tilde{A}$ -a limpia- respondi $\tilde{A}^3$  Judy muy animada.
- -No s $\tilde{A}^3$ lo por eso...-el semblante del cient $\tilde{A}$ -fico se torn $\tilde{A}^3$  temeroso-Con las modificaciones adecuadas, el reactor puede convertirse en una bomba tan potente como para destruir media Zootopia-

Los oficiales se paralizaron. TenÃ-an que apurarse.

- Judy y Nick se dirig $\tilde{A}$ -an a su patrulla apresurados, era el turno de  $\tilde{A}$ ©l de manejar.
- -¿Me vas a decir por qué preguntaste por Roarmanov?- preguntó Judy poniéndose el cinturón de seguridad.
- -Mr. Big es el mamÃ-fero mÃ;s rico de Tundratown a causa de la mafia, pero NicolÃ;s Roarmanov es el mÃ;s rico y poderoso a causa de su emporio joyero- Nick se puso los lentes de sol que le protegÃ-an los ojos y comenzó a conducir- NicolÃ;s es un tigre siberiano amable y educado, su esposa Alejandra es un poca mÃ;s payasa, tiene cuatro maravillosas hijas y un solo hijo, pero éste se llama Alexis-
- ¿Me estÃ;s diciendo que el cientÃ-fico cometió robo de identidad?-
- -No. Hace muchos a $\tilde{A}\pm$ os Nicol $\tilde{A}$ ;s ten $\tilde{A}$ -a una mejor amiga, Ravela Poeranov. Era una tigresa siberiana preciosa, le ayud $\tilde{A}^3$  mucho con su empresa, es m $\tilde{A}$ ;s, de no ser por ella "Shining 1918" no existir $\tilde{A}$ -a hasta ahora- sigui $\tilde{A}^3$  contando Nick dando vuelta a la derecha.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$ ?- Judy no comprendÃ-a qué conexión podrÃ-an tener todos esos personajes.
- -Ella estaba casada con Vladimyr Ubyranov, otro tigre siberiano y tenÃ-an tres hijos:  $Iv\tilde{A}_1$ n, Boris y Vitaly- Judy  $alz\tilde{A}^3$  las orejas y lo miró impresionada, le molestaba que Nick estuviera dÃ $_1$ ndole esa información con un tono similar al de sus padres cuando le contaban un cuento para dormir- Ravela y Vladimyr fueron asesinados hace 20 aÃ $_2$ tos a manos de unos matones contratados por una familia que competÃ-a con la Roarmanov y sabÃ-a que ella era la cabeza de todo. NicolÃ $_1$ s y Alejandra adoptaron a los cachorros y les dieron su apellido-
- -Entonces Vitaly es el hijo de Ravela, si su madre fue asesinada,  $\hat{A}$ ; quiere venganza! exclam $\hat{A}^3$  Judy exaltada.
- -Exacto-
- -Pero ,¿con el reactor? ¿Para qué matar a media Zootopia sólo para vengar a su madre? Con el dinero que tiene su familia adoptiva

podrÃ-a contratar a un francotirador o algo por el estilo- Judy hablaba por experiencia, no era la primera vez que trabajaban con alguien deseando muerto a otro alguien y llegando a los extremos saliendo impune.

- -La muerte de los Ubyranov fue muy aparatosa, al principio se crey $\tilde{A}^3$  que hab $\tilde{A}$ -a sido un accidente de avi $\tilde{A}^3$ n, pero investigaciones m $\tilde{A}_1$ s a fondo revelaron que el piloto, el copiloto y las azafatas eran terroristas contratados por esta familia. Pagaron cantidades asquerosas de dinero y salieron libres- le dijo Nick con cierto enojo- Vitaly puede hacer explotar esa cosa, matar a los que le quitaron a sus padres y no poner ni un pie en la c $\tilde{A}_1$ rcel utilizando el dinero de Roarmanov, Ravela era como su hermana- apret $\tilde{A}^3$  el volante con ira.
- -Tiene sentido- exclamó Judy antes de dejarse caer en el asiento rendida. Zootopia la decepcionaba cada vez más: violencia doméstica, asesinatos ya hora un atentado sólo por venganza, no iba a descansar hasta encontrar ese maldito reactor y poner a Vitaly tras las rejas si en verdad era el culpable.
- -¿Sabes, amor? También serÃ-a conveniente una entrevista con nuestro querido alcalde- Sugirió Nick aparcando el coche frente a la casa que marcaba la primera dirección.
- $-\hat{A}_{i}$ Por qu $\tilde{A}_{i}$ 0? pregunt $\tilde{A}_{i}$ 3 Judy antes de que Nick le abriera la puerta del copiloto y le ayudara a bajar.
- -La familia que mand $\tilde{A}^3$  matar a Ravela y Vladimyr, era Chatscar-

Jeremy Chatscar era el nuevo alcalde de Zootopia, un gato siamés de buen semblante y apariencia tranquila que habÃ-a llevado a la metrópoli a un considerable avance. Ni Nick, ni Judy habÃ-an votado por él, pero estaban satisfechos con el trabajo del gato, hasta que la coneja recibió esta información. Otra decepción, si en verdad la familia del alcalde habÃ-a mandado matar a una pareja de tigres sólo porque Ravel era muy inteligente y buena para las finanzas, fácilmente pudo el más joven de sus miembros comprar la alcaldÃ-a o amenazar animales para que votaran por él. Por segundos, Judy agradeció no tener hijos a los cuales dejarles un lugar tan sucio como Zootopia parecÃ-a ser.

La primera residencia era la de Galia Shakir, era una mansi $\tilde{A}^3$ n blanca rodeada de jardines verdes con una bella fuente en el centro y cercada con rejas doradas. Nick toc $\tilde{A}^3$  el timbre y una c $\tilde{A}_1$ mara de seguridad los apunt $\tilde{A}^3$ .

- -\_IdentifÃ-quense\_- ordenó una voz metÃ;lica proveniente de la cÃ;mara.
- -Oficiales Hopps y Wilde del Departamento de PolicÃ-as de Zootopia. Queremos hablar con la Dra. Galia Shakir sobre el proyecto del reactor solar que ella dirigÃ-a- Los presentó Nick relajado mostrando su placa. Se oyó un pitido y las puertas se abrieron, la pareja entró caminando.
- -En tal caso tambi $\tilde{A}$ ©n habr $\tilde{A}$ -a que hablar con Nicol $\tilde{A}$ ;s Roarmanov, tal vez  $\tilde{A}$ ©l es la verdadera cabeza de todo y Vitaly s $\tilde{A}$ 3lo un medio para cumplir su venganza- sugiri $\tilde{A}$ 3 Judy seria, mirando al suelo como si

- éste le fuera a dar una respuesta.
- -Es cierto. Pero ahora, vamos a concentrarnos en la doctora locadijo Nick despreocupado y abraz $\tilde{A}_1$ ndola.
- -Pero, ¿era necesario que me dieras una nalgada?- cuestionó Judy aðn ofendida por las acciones de su novio en el laboratorio.
- -Es que tienes un trasero incre $\tilde{A}$ -ble, no pude resistirme- confes $\tilde{A}^3$  el zorro en tono seductor, bajaba su mano lentamente hasta el rabo de la coneja pero ella fue m $\tilde{A}_1$ s r $\tilde{A}_1$ pida y en un segundo Nick ya estaba en el suelo completamente dominado por una llave de ella.
- -No ahora, zorro, concéntrate- le ordenó Judy en tono amenazador.
- -EstÃ; bienâ€|me rindo- gimió Nick. Su prometida se le quitó de encima y lo ayudó a levantarse. Rodearon la fuente y llegaron hasta la enorme puerta de madera tallada. Judy tuvo que subirse en los hombros de su compañero para poder el timbre, no pasaron ni 10 segundos cuando un león vestido de mayordomo abrió la puerta.
- -¿Qué se les ofrece?- preguntó serio pero educado.
- -Buscamos a las Doctora Galia Shakir, tenemos que hablar con ella sobre un asunto muy importante- inform $\tilde{A}^3$  Judy.
- -Un momento-
- El león cerró la puerta y se escucharon sus pasos alejÃ;ndose. Unos minutos después abrió la puerta la misma gacela del video, usaba lentes, un suéter holgado y pants, tenÃ-a el pelo café completamente desaliñado.
- -¿Qué quieren?- sonaba agresiva.
- -Dra. Shakir, necesitamos hablar con usted sobre…-la voz seria de Judy fue interrumpida por la gacela.
- -Un momento,  $\hat{A}$ ; qu $\tilde{A}$ © no son ustedes ese par de polic $\tilde{A}$ -as novios interespecie?- cuestion $\tilde{A}$ 3 import $\tilde{A}$ 1; ndole menos la situaci $\tilde{A}$ 3 n en la que se encontraba.
- -SÃ-, hasta nos vamos a casar. Ahora si pudiera darnos información acerca delâ€|- Nick fue interrumpido cuando Galia azotó la puerta con violencia-¿Pero quéâ€|?-
- -Ok, esto sÃ- no lo aguanto- bufó Judy ofendida. No era la primera vez que los agredÃ-an por ser una pareja interespecie, pero no por eso iba a soportarlo menos, sobre todo ahora que la sospechosa se negaba a dar una declaración sólo por eso.-¡Galia Shakir! ¡Abra la puerta o la encerraremos por obstruir una investigación policial!- gritaba Judy golpeando con violencia la puerta. Nick no se atrevió a mover un mðsculo. De pronto, la puerta se abrió.
- -¿Y qué no amenazar a los civiles es también motivo para encerrar a alguien?- declaró una gacela bellÃ-sima de cabello rubio y corto con una voz melodiosa: Gazelle.

- -Ehâ€|estoâ€|yo- Judy no se creÃ-a que su Ã-dola estuviera frente a ella hablÃ;ndole en molesta- Es queâ€|el reactorâ€|y la Draâ€|nos cerró laâ€|laâ€|-
- $-\hat{A}$ ¿Qué ustedes no son Judy Hopps y Nick Wilde?- preguntó Gazelle mÃ;s calmada.
- -S-sÃ-- exclamó Judy con un hilo de voz aðn sorprendida.
- -Ok, espérenme un momento- la gacela adoptó un tono mÃ;s amable y entró en su casa.
- -Ah, cari $\tilde{A}$ to  $\hat{A}$ ¿se me olvid $\tilde{A}$ ³ mencionarte que el apellido de Gazelle es Shakir y que tiene una hermana gemela?- Nick sonaba sarc $\tilde{A}$ ¡stico, casi orgulloso de que su novia estuviera boquiabierta frente a la puerta de Gazelle.
- $-\hat{A}_{i}$ Por qué demonios no grabé esto?  $\hat{A}_{i}$ Hablé con Gazelle!- Judy pasó de estar frustrada a emocionada en un momento.
- -Oh,  $\hat{A}$ ; con esto? Nick sac $\tilde{A}$ 3 de atr $\tilde{A}$ 1; s de su espalda la pluma-zanahoria de Judy y dej $\tilde{A}$ 3 correr la grabaci $\tilde{A}$ 3 n en la que la gacela rega $\tilde{A}$ 4 aba a Judy.
- $-\hat{A}_i$ Hey, devu $\tilde{A}$ ©lvemela!- ordenaba Judy abalanz $\tilde{A}_i$ ndose contra su novio y tratando de alcanzar la pluma, pero  $\tilde{A}$ ©l aprovech $\tilde{A}_i$ ndose de su altura la hac $\tilde{A}$ -a para atr $\tilde{A}_i$ s.
- -Ah, Garraza se volverÃ; loco cuando se la muestre-
- -Â;Lo sé, por eso quiero hacerlo yo! Â;AdemÃ;s, es mi pluma!-
- -Oh no, preciosa. Ahora es m $\tilde{A}$ -a y si la quieres tienes que pagar por ella- el zorro entrecerr $\tilde{A}^3$  los ojos y habl $\tilde{A}^3$  seductor. Judy suspir $\tilde{A}^3$  derrotada.
- -Ok, ¿tú arriba?- propuso ella mirÃ;ndolo incrédula.
- -Eso siempre lo hacemos, tesoro- Nick se acerc $\tilde{A}^3$  a una de sus sensible orejas yle susurr $\tilde{A}^3$  algo que paraliz $\tilde{A}^3$  a la coneja.
- $-\hat{A}_{i}\hat{A}_{i}Eh$ ?!  $\hat{A}_{i}No!$  Judy se alej $\tilde{A}^{3}$  de  $\tilde{A}$ ©l completamente sonrojada.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Quieres traumar a Garraza o no?- Nick balance $\tilde{A}^3$  la pluma con dos dedos y mir $\tilde{A}^3$  p $\tilde{A}$ -caro a Judy.
- -Ag, de acuerdo- la coneja baj $\tilde{A}^3$  las orejas resignada y se frustr $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_1$ s. Nick le entreg $\tilde{A}^3$  satisfecho la pluma. Gazelle hab $\tilde{A}$ -a tardado mucho en regresar y los oficiales temieron haber permitido que la gacela ayudara a su hermana a escapar, estaban preparando sus pistolas con dardos tranquilizantes cuando escucharon a ambas hembras discutir tras la puerta.
- $-\hat{A}_{1}$ No, Gazelle!  $\hat{A}_{1}$ No voy a hablar con esos degenerados!- gritaba Galia.
- - $\hat{A}$ ; No me importa!  $\hat{A}$ ¿Qu $\hat{A}$ © no entiendes que est $\hat{A}$ ; s metida en un serio problema?  $\hat{A}$ ; Lionel, ag $\hat{A}$ ; rrala fuerte! respond $\hat{A}$ -a Gazelle.

## -Â;Te odio!-

Gazelle se acerc $\tilde{A}^3$  a la puerta y la abri $\tilde{A}^3$  jadeando, con un movimiento coqueto se acomod $\tilde{A}^3$  su caracter $\tilde{A}$ -stico mech $\tilde{A}^3$ n de cabello e invit $\tilde{A}^3$  a pasar a los oficiales. Judy estaba rebosante de felicidad, no terminaba de creer que en serio estuviera en la casa de Gazelle. Si la situaci $\tilde{A}^3$ n no fuera tan seria, le habr $\tilde{A}$ -a tomado unas fotos al lugar. Galia se encontraba sentada forzadamente en un sill $\tilde{A}^3$ n rojo de terciopelo, el mayordomo le $\tilde{A}^3$ n las sosten $\tilde{A}$ -a por los hombros y Gazelle se sent $\tilde{A}^3$  a lado de su hermana invitando a Judy y Nick a sentarse en el sill $\tilde{A}^3$ n frente a ellas.

- -Mi hermana responder $\tilde{A}_i$  a todas sus preguntas- dijo Gazelle muy amable- Lo quiera o no-pero cuando volte $\tilde{A}^3$  a ver a la otra gacela son $\tilde{A}^3$  severa,  $\tilde{A} \odot$  sta buf $\tilde{A}^3$ .
- -Muy bien, podrÃ-amos comenzar hablÃ;ndonos acerca deâ€|- Judy fue interrumpida por Nick justo cuando estaba sacando una libreta y su pluma.
- -Su relación con el Dr. Vitaly Roarmanov- Nick sonaba tranquilo, sonreÃ-a con sorna y veÃ-a fijamente a la gacela desaliñada. Judy sintió ganas de golpearlo pero la reacción de las hermanas lo evitó, ambas se pusieron tensas al instante.
- -Esteâ€|yoâ€|-Galia ya no sonaba tan agresiva.
- -Galia, por favor- Gazelle le tomó con cariño una pezuña a su hermana, quien parecÃ-a estar a punto de llorar.
- -Vitaly fue mi asesor de tesis. Él es 8 años mayor que yo, fue mi profesor en la Facultad de FÃ-sica de Zootopia. Me apoyó mucho…o eso creÃ-- Galia sonaba triste y decepcionada, Judy se conmovió pero siguió escribiendo todo lo que decÃ-a y también lo grababa- Cuando LeonzÃ;lez comenzó el proyecto del reactor, Vitaly me incluyó para trabajar. DescubrÃ- que esos idiotas estaban haciendo todo mal, la ubicación no era la correcta, la base tenÃ-a fallas. Lo arreglé todo, trabajé meses en ese proyecto Â;Mi proyecto, si ese reactor funciona es gracias a mÃ-!- Galia comenzó a alterarse, Lionel y Gazell tuvieron que afianzar su agarre.
- $-A\tilde{A}^{\circ}n$  no nos ha contestado la pregunta, Dra. Galia,  $\hat{A}_{\dot{c}}qu\tilde{A}^{\odot}$  relaci $\tilde{A}^{3}n$  ten $\tilde{A}$ -an ustedes dos?- Nick insist $\tilde{A}$ -a, pero no por morbo.
- -Vitaly y yo est $\tilde{A}_i$ bamos comprometidos- confes $\tilde{A}^3$  al fin agachando la mirada. A Judy se le cay $\tilde{A}^3$  la pluma ante la impresi $\tilde{A}^3$ n.
- -Pe-pero  $\hat{A}$ ;  $c\tilde{A}$  mo?- cuestion $\tilde{A}$  sin pensar la coneja.
- -AsÃ- como tð lo estÃ;s con él, Hopps- respondió Galia agresiva y fulminÃ;ndola con la mirada- pero eso ya se acabó, se acabó hace años- otra vez sonaba triste-
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$  por qué terminó su compromiso con el Dr. Roarmanov?- preguntó Nick.
- - $\hat{A}$ ; Porque  $\tilde{A}$ ©l me enga $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ 3!  $\hat{A}$ ; Sab $\tilde{A}$ -a que yo era m $\tilde{A}$ ; s inteligente que  $\tilde{A}$ ©l, me engatus $\tilde{A}$ 3 para que hiciera todo el trabajo duro y cuando le ped $\tilde{A}$  que se hiciera cargo de la inauguraci $\tilde{A}$ 3 n del reactor se tom $\tilde{A}$ 3

- todo el crédito para sÃ- mismo! Â;No me fui por voluntad, estaba buscando una cura contra los aulladores! Â;Estaba haciendo algo importante!- Galia se soltó a llorar en los brazos de su hermana, ésta comenzó a sobarle la cabeza y le hizo un gesto con la cara a Lionel, éste se acerco a Judy y a Nick con un celular entre las patas.
- -Esa es la conferencia que Vitaly hizo el d $\tilde{A}$ -a de la inauguraci $\tilde{A}$ 3n, saquen sus propias conclusiones-
- El video mostraba a Vitaly vestido de traje detr $\tilde{A}$ ;s de un atril lleno de micr $\tilde{A}$ 3fonos. Se ufanaba de que proyecto era suyo y que sin  $\tilde{A}$ ©l jam $\tilde{A}$ ;s se habr $\tilde{A}$ -a logrado.
- -Señorita Gazelle, ¿podrÃ-a enviarme este video? Es crucial- pidió Judy viendo seria Gazelle, Nick reprimió una risa.
- -Por supuesto- respondi $\tilde{A}^3$  la cantante. Judy empez $\tilde{A}^3$  a escribir su n $\tilde{A}^o$ mero de tel $\tilde{A}$ ©fono en el registro de Gazelle y se mand $\tilde{A}^3$  el video. Nick continu $\tilde{A}^3$  con el interrogatorio.
- -También tenemos un video que captaron las cÃ; maras de seguridad, en el se ve a la Dra. Galia gritando y agrediendo fÃ-sica y verbalmente al Dr. Vitaly- dijo el zorro.
- -SÃ-, fue dos semanas después de la inauguración. El dÃ-a de la conferencia yo regresé a casa después de encontrar el antÃ-doto, querÃ-a ver a mis padres, a mi hermana, a élâ€|pero al encender el televisor lo ðnico que vi fue su cara robÃ;ndose todo el crédito, despreciÃ;ndomeâ€|Â;Después de eso le devolvÃ- su estðpida sortija y no volvÃ- a hablarle!- confesó Galia visiblemente irritada.
- -Dra. Galia, el reactor en cuesti $\tilde{A}$ ³n fue robado ayer a las 21:00 horas por una especie de robot o aut $\tilde{A}$ ³mata, la prensas de la base no estaban forzadas, el reactor fue retirado por alguien con conocimientos acerca de  $\tilde{A}$ ©l- explic $\tilde{A}$ ³ Judy, Galia mostr $\tilde{A}$ ³ una expresi $\tilde{A}$ ³n de horror.- Y por lo visto, usted tiene muchos motivos para llev $\tilde{A}$ ¡rselo, adem $\tilde{A}$ ¡s del espacio.
- - $\hat{A}_i$ Para qu $\tilde{A}_i$ Q querr $\tilde{A}$ -a yo es maldita cosa en mi casa!?- se defendi $\tilde{A}_i$ 3 Galia de un modo tan agresivo que Lionel tuvo que sentarla de golpe en el sill $\tilde{A}_i$ 3 n
- -Oh, no lo sé. Si yo fuera una gacela despechada y tuviera acceso total al reactor cuyo éxito se adjudicó el imbécil de mi exnovio, lo robarÃ-a, lo esconderÃ-a en mi enorme casa y pedirÃ-a una sola cosa para devolverlo: Que ese tigre mañoso confesara toda la verdad. Lo que traerÃ-a varias satisfacciones posteriormente: dinero, fama, reconocimiento en el mundo cientÃ-fico y mÃ;s que nada, la completa y total ruina y humillación de aquél que me rompió el corazón-todos en la sala se le quedaron viendo estupefactos a Nick, habÃ-a hablado tan tranquilo que hasta parecÃ-a hipócrita- ¿Me estoy acercando?- inquirió cruzando los brazos por detrÃ;s de su nuca.
- -Esa es una buena teor $\tilde{A}$ -a, oficial Wilde. Pero yo no tengo acceso total al reactor. No he puesto una pesu $\tilde{A}$ ta en un laboratorio desde hace a $\tilde{A}$ tos- confes $\tilde{A}$ 3 Galia en un tono reprimido, como si quisiera clavarle sus cuernos en la garganta a ese zorro fastidioso pero evit $\tilde{A}$ 1 indolo a toda costa.

- -Agradecemos su colaboraci $\tilde{A}^3n$ , Dra. Shakir. Pero ya que es una potencial sospechosa tiene prohibido salir de Zootopia hasta que termine la investigaci $\tilde{A}^3n$  agreg $\tilde{A}^3$  Judy par $\tilde{A}_1$ ndose de su asiento. Le devolvi $\tilde{A}^3$  su celular a Gazelle con naturalidad y le ofreci $\tilde{A}^3$  la mano a Galia.- Por cierto,  $\hat{A}_2$ sabe usted de alguien que tenga motivos para robar el reactor?-
- -No, todos los que participamos en él ganÃ;bamos algo, incluso yo recibÃ- una buena paga a pesar de lo que Vitaly me hizoâ€|-su voz sonaba apagada.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Alguna vez Vitaly le mencion $\tilde{A}^3$  su situaci $\tilde{A}^3$ n familiar?-pregunt $\tilde{A}^3$  Nick mientras sacaba sus lentes.
- -Sé que a sus padres los asesinaron y que NicolÃ;s Roarmanov los adoptó, hasta apellido y todo les dio- respondió desganada la gacela.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Le mencion $\tilde{A}^3$  en alguna ocasi $\tilde{A}^3$ n alg $\tilde{A}^0$ n deseo de venganza?-insisti $\tilde{A}^3$  el zorro.
- -Para nada. Si alguna vez hubo deseos de venganza. Nicol $\tilde{A}$ ;s los saci $\tilde{A}$ ,  $\hat{A}$ ;c $\tilde{A}$ , mo?, no s $\tilde{A}$ ©. Vitaly no hablaba mucho de eso, s $\tilde{A}$ , los que les cobraron a los Chatscar muy caro lo que les hicieron a los Ubyranov-
- -Muchas gracias. Es todo por el momento. Nick y Judy se despidieron de todos y caminaron rumbo a su patrulla.
- Como siempre, Nick le abri $\tilde{A}^3$  la puerta a su novia (esta vez del piloto) y luego subi $\tilde{A}^3$   $\tilde{A}$ ©l. Se puso los lentes y se abroch $\tilde{A}^3$  el cintur $\tilde{A}^3$ n de seguridad. Volte $\tilde{A}^3$  a ver a su novia y comenz $\tilde{A}^3$  con sus bromas.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Notaste lo bien que le ca $\tilde{A}$ -mos a Galia?- dijo en tono burl $\tilde{A}^{3}$ n.
- -Uy, sÃ-. Hay que invitarla a la boda- Judy encendió la patrulla.
- -SÃ-. Por cierto, eres una coneja astuta- agregÃ $^3$  sarcÃ $_1$ stico.
- -¿Por qué?-
- -"Es crucial" ¿En serio?- Nick se referÃ-a al video que Judy se habÃ-a autoenviado desde el celular de Gazelle.
- -Oye, es evidencia- se defendi $\tilde{\mathbf{A}}^{3}$  ella comenzando a conducir.
- -Pudimos haberlo visto desde Youtube, tramposa- agreg $\tilde{\rm A}^{\,3}$  el zorro en el mismo tono de antes.
- -Bueno, podemos necesitar contactarnos con ellas-
- -Para eso tenemos un sistema que registra los domicilios y los animales de todo Zootopia-

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Te vas a callar ya?- Judy empezaba a fastidiarse, Nick ri $\tilde{A}^3$  ante la reacci $\tilde{A}^3$ n.
- -Y ahora, ¿con Roarmanov?- preguntó él.
- -Sip, con Vitaly Roarmanov- asegurÃ3 orgullosa la coneja.

Pisó el acelerador y se dirigió a Tundratown. Durante el trayecto que durarÃ-a alrededor de media hora no pudieron evitar pensar en Galia y en Vitaly. Trataban de imaginárselos juntos, enamorados, casados y con hijos, ¿por qué carajos los atormentaba tanto el tema de los hijos ese dÃ-a? El hecho se lo adjudicaron al anuncio de Fru Fru de la noche anterior. Trataron se imaginarse a las crÃ-as de ambos, sugerÃ-an tigres con cuernos o gacelas con rayas. Ninguno de los dos se atrevió a sugerir cómo se verÃ-an sus propios hijos.

## 4. CapÃ-tulo 3: Los proyectos

- \*\*Nota: \*\*Muchas gracias todos los que leen este humilde fic! Si tienen preguntas, d $\tilde{A}$ ©jenlas en los reviews y yo las contestar $\tilde{A}$ © con gusto.
- \*\*Showwiie-23: \*\*Mil gracias por leer y tu comentario. Con lo de los bebés habrÃ; que esperar, no es tan fÃ;cil criar una familia y menos cuando tienes entre manos un caso de posible terrorismo XD.
- \*\*BConejo: \*\*Weeeeeyyy! Ya te dije que  $s\tilde{A}$  la voy a poner pero tenme paciencia XD  $\hat{A}$ ;Love you, amiga!
- \*\*Lechuzal7: \*\*La idea me parece buena, pero no sé como incluirla en la historia. Â;Mil gracias por el apoyo!
- \*\*AmeliaWilde03: \*\*Ohh, tendr $\tilde{A}_i$ s que seguir leyendo, pero no te voy a dar spoilers.
- \*\*Angel-LauraR\*\*\*\*:\*\*SÃ-, noté que tengo ese errorcillo pero muchas gracias por recalcÃ;rmelo o si no lo habrÃ-a olvidado ^^
- \*\*Luciayshadow: \*\*Me parecen muy buenas tus ideas! Pero ya tengo planeado ese tema. Con respecto a los Romanov, fueron la familia imperial rusa que gobernó hasta 1918 cuando acabó la revolución, ¿un secretito? ¡Estoy obsesionada con ellos!
- \*\*CapÃ-tulo 3: Los proyectos.\*\*

La residencia de Vitaly Roarmanov no era lo que Nick habÃ-a imaginado. Él esperaba llegar a la enorme mansión de NicolÃ;s Roarmanov decorada con torres con cðpulas y una estructura barroca, en cambio llegaron a una casa grande pero bastante descuidada, tenÃ-a los vidrios rotos y una puerta de madera roÃ-da.

-Dr. Vitaly Roarmanov, somos los agente Hopps y Wilde del Departamento de PolicÃ-a de Zootopia, necesitamos hablar con usted-se presentaba Judy tocando la puerta con cuidado, temÃ-a que ésta fuera a caerse en cualquier momento. No hubo respuesta.- Dr, tenemos autorización de entrar a la fuerza si usted no coopera- la coneja

sonaba severa, Nick comenz $\tilde{A}^3$  a cargar su pistola de dardos tranquilizadores y le hizo una se $\tilde{A}^{\pm}$ a con la cabeza. Con sus fuertes piernas, Judy tir $\tilde{A}^3$  la puerta de una patada.

La pareja apunt $\tilde{A}^3$  sus pistolas a los lados olfatearon el ambiente y alzaron las orejas, se escuchaba la madera del suelo crujir, apestaba a humedad y el lugar estaba completamente a obscuras, Judy le tom $\tilde{A}^3$  el brazo a su novio, ella no pod $\tilde{A}$ -a ver nada.

- -SÃ-gueme, Zanahorias- Nick hablaba satisfecho, comenzaron a caminar con lentitud, apuntando sus armas a la espera de un ataque.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}\hat{A}_{\dot{c}}$ Qui $\tilde{A}$ ©n diablos anda ah $\tilde{A}$ -!?- rugi $\tilde{A}^3$  una voz masculina. Judy y Nick vieron la silueta de un tigre form $\tilde{A}_{\dot{c}}$ ndose desde el fondo de un pasillo.
- $-\hat{A}_c$ Dr. Vitaly Roarmanov?- pregunt $\tilde{A}^3$  Judy con firmeza apuntando su arma hacia la sombra.
- -Â;¿Qué quieren?!- volvió a rugir Vitaly.
- -Tenemos que hablar con usted sobre el reactor solar que desarroll $\tilde{A}^3$  a Dra. Galia- lo provoc $\tilde{A}^3$  Nick, esperaba que el tigre saliera furioso a reclamar el  $\tilde{A}$ ©xito como suyo.
- -¿Qué le pasa a esa porquerÃ-a?- cuestionó Vitaly sin interés, la reacción sorprendió a ambos policÃ-as que se iban acercando poco a poco de dónde provenÃ-a la sombra del animal.
- -Se lo han robado, Dr. Roarmanov. Se lo llevaron ayer a las 21:00 horas-  $\exp(ic\tilde{A}^3)$  Judy.
- -¿Qué? Vitaly sonaba asustado. Salió de improviso detrás de una puerta y la pareja le apuntó, aunque el tigre no mostró ninguna intención de atacarlos. Se veÃ-a bastante descuidado, tenÃ-a pelusa en la mitad de su cara demostrando que no se habÃ-a afeitado en un buen tiempo, sus bigotes estaban chuecos y los delgados lentes que usaba estaban sucios, vestÃ-a una camiseta sin mangas y unos shorts azules. No se parecÃ-a en nada al atractivo cientÃ-fico que Judy y Nick habÃ-an visto en el video-¿Cómo pasó?-
- -Pens $\tilde{A}$ ; bamos que usted pod $\tilde{A}$ -a respondernos eso,  $\hat{A}$ ; podemos pasar?-respondi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> Nick con naturalidad guardando su arma y bajando la de su novia.
- $-\hat{A}_c$ C $\tilde{A}^s$ mo?, eh, claro- Vitaly sonaba confundido, a $\tilde{A}^o$ n as $\tilde{A}$  se hizo de lado y con un brazo invit $\tilde{A}^s$  a pasar a los oficiales a la habitaci $\tilde{A}^s$ n en la que estaba.
- El lugar era grande, pero estaba hecho un verdadero tiradero, el suelo estaba cubierto por papeles, en el centro estaba un escritorio enorme con una computadora y  $l\tilde{A}_i$ pices tirados, hab $\tilde{A}$ -a restos de comida por doquier y ropa cubriendo los huecos limpios.
- -Perdonen el desorden, estoy en medio de una  $b\tilde{A}^{\circ}$ squeda muy importante y no he tenido tiempo de arreglar mi casa- se disculp $\tilde{A}^{3}$  Vitaly sacando dos bancos de un mont $\tilde{A}$ -culo de basura, se los ofreci $\tilde{A}^{3}$  a los oficiales para sentarse.

- -¿Qué clase de bðsqueda?- preguntó Nick curioso sentÃ;ndose en su banco justo después de ayudar a Judy a subir al suyo.
- -De pruebas- respondi $\tilde{A}^3$  sereno el tigre sent $\tilde{A}_1$ ndose en una silla frente a ellos y adoptando una pose recta.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Pruebas de qu $\tilde{A}$ ©?- inquiri $\tilde{A}^{3}$  Judy sacando una libreta y su pluma-zanahoria.
- -De mi inocencia- Vitaly se notaba triste,  $mir\tilde{A}^3$  al suelo unos momentos y luego a los oficiales.
- -¿CuÃ; l inocencia? preguntó el zorro- ¿De lo del reactor? ¿Sabe? Es bastante sospechoso que esté buscando pruebas de que usted es inocente del robo mucho antes de enterarse del mismo.
- -No me refiero al reactor robado, sino a lo que pas $\tilde{A}^3$  antes de esoconfes $\tilde{A}^3$  el tigre muy triste.
- -Hace poco hablamos con la Dra. Galia Shakir y…-Judy trató de explicar la situación, pero Vitaly la interrumpió.
- -Espera,  $\hat{A}_{c}Galia$ ,  $\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}mo$  est $\tilde{A}_{c}$ ?- sonaba preocupado y ansioso.
- -Igual o peor que usted. Ahora, sin interrupciones. La Dra. Galia nos habló de la inauguración del reactor, en la conferencia de prensa usted se llevó todo el crédito dejando fuera la Dra. Shakir, incluso nos mostró evidencia de ello. ¿Por qué lo hizo? explicó Judy en tono serio y firme.
- -Â;Yo no me robé el crédito! Eso es lo que estoy buscando probar…-se defendió el tigre desesperado.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^{3}$ mo que usted no fue?- Nick no comprend $\tilde{A}$ -a nada y eso que era el segundo m $\tilde{A}_{\dot{i}}$ s inteligente en la habitaci $\tilde{A}^{3}$ n.
- -SÃ-ganme, oficiales- Vitaly suspiró derrotado. Se paró de su silla y se dirigió a la computadora, tomó una fotografÃ-a que mostraba a tres tigres siberianos idénticos y se las tendió a los policÃ-as-Tengo dos hermanos, Boris y Vitaly. Somos trillizos, idénticos desde el nacimientoâ€|-se volteó a prender la computadora dándole la espalda a Judy y Nick.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Est $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s sugiriendo que alguno de sus hermanos tom $\tilde{A}^3$  su identidad?-cuestion $\tilde{A}^3$  el zorro.
- -¡No, para nada!...siempre, siempre hemos sido muy unidos, sobre todo desde que nuestros padres murieronâ€|Lo que quiero decir esâ€|miren- Vitaly sonaba abatido, hasta cierto punto ofendido. Abrió un documento en la computadora y salió un expediente- Mi hermano Boris fue afectado por los aulladores hace tres años.- Judy se paralizó al escuchar eso, ¿ahora los aulladores también estaban involucrados?- Soy inocente porque cuando mi hermano estaba en recuperación, yo lo acompañé durante todo el proceso, su esposa Tatiana y su hija Dasha estaban ahÃ--
- -¿E IvÃ;n?- preguntó Nick.
- -También estuvo con nosotros. Su esposa Anastasia y su hija

Alexandra también. Durante una semana entera estuvimos en el hospital esperando a que Boris reaccionara-agrandó la fecha de ingreso de Boris al hospital de Zootopia después de recibir el antÃ-doto y la fecha de cuando fue dado de alta- La conferencia se dio 3 dÃ-as antes de que mi hermano se recuperara. Todos estÃ;bamos allÃ- ese dÃ-a.

- -¿Y qué no vio que en los noticieros usted daba una conferencia sobre el reactor?- inquirió Judy sospechosa.
- -Agente Hopps, obviamente no tiene idea de lo que es que alguien a quien ama se encuentre en ese estado. Esos d $\tilde{A}$ -as mi familia y yo no ten $\tilde{A}$ -amos cabeza para otra cosa que no fuera tener a Boris de vuelta con nosotros- Vitaly sonaba irritado. Judy no pudo evitar recordar cuando Nick se hizo pasar por salvaje, un escalofr $\tilde{A}$ -o le recorri $\tilde{A}$  el cuerpo, por mucha actuaci $\tilde{A}$ 3n que haya sido, su amado zorro la puso nerviosa.- Estuvimos incomunicados, no ve $\tilde{A}$ -amos la televisi $\tilde{A}$ 3n ni escuch $\tilde{A}$ 3 bamos la radio.
- -Entonces si ninguno de sus hermanos ni usted fue,  $\hat{A}$ ¿entonces qui $\tilde{A}$ ©n est $\tilde{A}$ ; en los videos pavone $\tilde{A}$ ;ndose del  $\tilde{A}$ ©xito del reactor?- pregunt $\tilde{A}$ 3 Nick tratando de atar cabos.
- -A eso iba- Vitaly cerrã³ el expediente y abriã³ el video de la conferencia- Mamã; era una genio, ella era la ãºnica que podã-a diferenciarnos cuando éramos cachorros, cuando Papã; Nicky nos adoptã³ fue bastante conveniente que me cayera de un ã;rbol- el tigre alzã³ el cuello y los policã-as pudieron ver una larga cicatriz vertical que recorrã-a la punta de su cuello hasta llegar a la mejilla- Gracias a esta marca podã-an llamarme por mi nombre, Boris e Ivã;n no tuvieron tanta suerte. Siempre que volteã³ a la izquierda se me nota, ahora, vean el video- Vitaly le dio clic a la pantalla y empezã³ a correr la grabaciã³n, no adelantã³ ni un solo minuto, pero cuando el tigre de la computadora mirã³ a un reportero a la izquierda de ã©l, Judy y Nick notaron que no tenã-a cicatriz alguna-
- -No tiene la cicatriz…-exclamó Judy- Pero bien podrÃ-a ser editado el video. Tenemos que llevÃ;rnoslo Dr. Para compararlo con otra grabación.
- -Cómo deseé- respondió el tigre con sorna.
- - $\hat{A}_{c}$ Galia lo termin $\tilde{A}^{3}$  despu $\tilde{A}$ ©s de esto?- dijo Nick con sarcasmo. Vitaly se tens $\tilde{A}^{3}$  al momento y Judy s $\tilde{A}^{3}$ lo sigui $\tilde{A}^{3}$  descargando los archivos del tigre con fastidio  $\hat{A}_{c}$ qu $\tilde{A}$ © tan chismoso podr $\tilde{A}$ -a ser ese zorro?
- -SÃ-. Cuando volvÃ- al laboratorio ella no estaba, apareció furiosa, me golpeó y me recriminó el haberla despreciadoâ€|yoâ€|jamÃ;s hubieraâ€|-Vitaly sonaba triste, sus ojos se cristalizaron y se acercó a un estante con lentitud y la cola baja.
- -Usted la amaba de verdad,  $\hat{A}$ ¿cierto?- dedujo Nick por fin. Judy termin $\hat{A}^3$  de descargar todo en su USB y mir $\hat{A}^3$  confundida a su novio.
- $-S\tilde{A}--$  confes $\tilde{A}^3$  el tigre con melancol $\tilde{A}-a$ , rebuscando algo en los cajones.
- -Galia nos dijo que usted la asesor $\tilde{\rm A}^3$  en su tesis y que s $\tilde{\rm A}^3$ lo la

incluy $\tilde{A}^3$  en el proyecto del reactor para que ella hiciera todo el trabajo duro y luego usted se llev $\tilde{A}^3$  la gloria- dijo Judy en tono despectivo.

- -Â; Eso no es cierto! Â; La incluã- porque es inteligente, tiene potencial y es simplemente…magnÃ-fica!- el tigre volteó a verlos iracundo, respondiÃ3 alterado pero al terminar lo hizo melancÃ3 lico. SoltÃ<sup>3</sup> su suspiro largo y se dio la vuelta quedando frente a frente con los oficiales mientras sostenã-a algo en la mano- Escuchen, são quiÃ@nes son ustedes, son esa coneja y ese zorro locos que comenzaron una relación y por lo que veo ya hasta se van a casar- Vitaly señaló con la mirada el reluciente anillo de Judy- No le serÃ; fÃ;cil, si de por sÃ- ya es complicado para animales de genética similar, ahora imagÃ-nense para un depredador y una presa. Yo amo a Galia, después de insultarme en el laboratorio corrÃ- a buscarla y ella me devolvió la sortija que le di- el tigre les entregó una caja aterciopelada negra, dentro habã-a un anillo con rubã-es del tamaÃto de un brazalete, ambos la miraron desconcertados, eso no podÃ-a ser un anillo- Las gacelas usan los anillos en los cuernos…-explicó Vitaly fastidiado, la pareja asintió comprendiendo al fin- He estado tres aÃtos buscando pruebas de mi inocencia, sÃ3lo para recuperarla. Abandoné el laboratorio después de mi rompimiento con Galia-
- -Y si usted no estuvo durante la inauguraci $\tilde{A}^3$ n ni durante tres a $\tilde{A}\pm$ os,  $\hat{A}$ ¿qui $\tilde{A}$ ©n se hizo cargo del reactor?- pregunt $\tilde{A}^3$  Judy cerrando la caja con cuidado.
- -Huge Mylat- respondiÃ3 tranquilo el tigre.
- -Justamente él es el siguiente en nuestra lista. Roarmanov, ya que es un potencial sospechoso del robo del reactor solar tiene terminantemente prohibido salir de Zootopia hasta que esté resuelto el caso- le indicó Nick a Vitaly tan relajado como siempre.
- $-S\tilde{A}-$ , por supuesto- el tigre le tendi $\tilde{A}^3$  la pata al zorro y se despidi $\tilde{A}^3$  de  $\tilde{A}$ ©l. Bastante triste, Judy le devolvi $\tilde{A}^3$  el anillo, a pesar de que iban de salida pudieron escuchar como el cient $\tilde{A}$ -fico comenzaba a llorar.
- Se subieron a la patrulla, a Judy no le import $\tilde{A}^3$  que fuera su turno para manejar, se subi $\tilde{A}^3$  atravesando la puerta la puerta m $\tilde{A}_1$ s cercana (que result $\tilde{A}^3$  ser la del copiloto). Nick se extra $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$  de que su amada no corriera hasta el asiento del piloto siendo que amaba manejar y ten $\tilde{A}$ -a un estricto sistema para saber qui $\tilde{A}$ 0n la manejaba, la not $\tilde{A}^3$  triste y con las orejas bajas.
- - $\hat{A}$ ¿Qu $\tilde{A}$ © tienes, Zanahorias?- pregunt $\tilde{A}$ ³ al fin el zorro encendiendo la patrulla.
- -Esos dos se amaban mucho, Nickâ€|y mã-ralos ahora: Galia no quiere saber nada de él y Vitaly sufre muchoâ€|-Judy comenzó a sollozar, habã-a reprimido las lã;grimas cuando el tigre le mostrã³ el anillo que antes habã-a sido de la gacela, no pudo evitar imaginarse que era su propia sortija la que estaba en esa caja- Ellos son tan diferentesâ€|-lo mirã³ por primera vez en un buen rato con los ojos tristes y cristalinos, Nick se desconcertã³ bastante y tratã³ de decir algo, pero prefiriã³ callarse- Como tã° y como yoâ€|un depredador y una presa enamorados, ilusionados con cambiar al mundo y con mil probabilidades de que todo salga malâ€|no quiero que acabemos

igual que ellos, Nick…no quiero, no podrã-a soportarlo- Judy comenzã³ a llorar sin consuelo, se tapaba los ojos con sus manos y sollozaba. Nick la mirã³ con las orejas abajo y mirada triste, girã³ un momento su cabeza y mirã³ el volante. Él tambiã©n habã-a pensado lo mismo, esa era la segunda vez en el dã-a, â¿quã© tan buena idea era lo que estaban haciendo? En la antigã¼edad, los zorros perseguã-an a los conejos para comerlos, Nick sentã-a que seguirã-a a Judy hasta el fin del mundo con tal de estar a su lado, incapaz de lastimarla. La coneja era fuerte, la ãonica vez que la habã-a visto llorar fue despuã©s de su reconciliaciã³n hacia tres aã±os. Finalmente, su corazã³n, ¿o su instinto?, le dictã³ la respuesta correcta.

-Es cierto, Judy, tenemos todas las de perder: de terminar odiÃ;ndonos, con nuestras carreras arruinadas y con serios problemas de salud- Judy detestã el tono tan relajado de Nick al hablar â; quão no se daba cuenta de la situaciã³n?- Eso, si fuã©ramos una pareja interespecie comÃon- ahora sonaba mÃ;s serio y seguro, incluso se atreviÃ3 a sonreÃ-r mientras limpiaba las lÃ; grimas de Judy con sus dedos- Pero resulta que yo soy un zorro y tão una coneja, en tu evoluciÃ3n estÃ; ser una nerviosa de lo peor que siempre estÃ; preocupÃ;ndose por mÃ- por la Ãonica razÃon de que me ama y en mi propia evoluciÃ3n reside la caracterÃ-stica de sÃ3lo tener una pareja por el resto de mi vida, ¿comprendes? Yo jamás voy a amar a nadie mÃ;s que no seas tú, Judy Hopps, ademÃ;s de que somos demasiado inteligentes como para ser engañados como Galia y Vitaly. AsÃ- que, como dice tu anillo: este amor es "Para toda la vida". AsÃ- que resÃ-gnate coneja, tendrÃ;s que aguantarme hasta que te mueras- Nick besÃ3 con ternura a su novia, permitiÃ@ndose ser un poco mÃ;s pasional metiendo su lengua en la boca de ella y abrazÃ;ndola por la cintura. Judy respondiÃ3 ansiosa al beso y una idea macabra le atravesó la mente.

Sin romper el beso, Judy se sentó a horcajadas de Nick y le acariciaba el pecho. Últimamente se sentÃ-a muy ansiosa, desesperada por estar con su novio todo el tiempo, ¿se estaba convirtiendo en una ninfómana?, la coneja maldijo mentalmente a su amado por hacerla adicta a él. El macho se sentÃ-a en la gloria, le estaban dando el mejor beso de su vida y a parte habÃ-a disipado las dudas que atormentaban a su prometida, estaba tan contento que ni siquiera notó cuando Judy comenzó a desabrocharle la corbata y los botones de la camisa. Reaccionó muy tarde, la policÃ-a ya le estaba desabrochando el pantalón cuando se le ocurrió detenerla sosteniendo sus manos. Judy lo miró suplicante unos momentos, Nick la admiró: la boca abierta, los ojos cristalinos y las mejillas sonrojadas, cómo amaba ese zorro aquella imagen, pero la corrompió el hecho de que estuvieran en la patrulla.

 $-\hat{A}_{c}Aqu\tilde{A}-?-$  Nick mir $\tilde{A}^{3}$  a los lados, ya no era precisamente temprano y el barrio era solitario, no hab $\tilde{A}-$ a nadie pasando por ah $\tilde{A}-$ .

-Ahora- afirmó Judy tomando con sus manos la cara de Nick y besÃ;ndolo con pasión, abriéndose paso con la lengua entre los dientes del zorro se dejó manipular por sus deseos. Y él sucumbió con ella.

Nick le respondi $\tilde{A}^3$  el beso ansioso, Judy baj $\tilde{A}^3$  sus manos hasta la entrepierna de su macho y acarici $\tilde{A}^3$  el miembro de su novio sobre la tela, a  $\tilde{A}$ ©l lo recorri $\tilde{A}^3$  un escalofr $\tilde{A}$ -o de placer y en respuesta comenz $\tilde{A}^3$  a acariciarle el rabo y el trasero a la coneja, era una

sensación apenas perceptible, pero Judy estaba tan sensible que lo sintió al doble. Se separaron un poco y ella con agilidad se quitó el chaleco, la blusa y el brassier, Nick se relamió los dientes y comenzó a lamerlos, provocando uno que otro gemido por parte de la coneja, a él le encantaba ese sabor, en sus fantasÃ-as más bajas se imaginaba a sÃ- mismo bebiendo la leche materna de Judy, pero en ese momento sólo sentÃ-a el sabor del pelaje limpio y perfumando de ella. Con mucho esfuerzo, Judy pudo bajarle un poco los bóxers a Nick y comenzó a masturbarlo con lentitud, lo cierto es que ella estaba ya bastante mojada y lo necesitaba dentro lo antes posible.

-Espera…-suspiró -date vuelta-

En esa posici $\tilde{A}^3$ n, Judy habr $\tilde{A}$ -a tenido que desnudarse por completo para poder culminar el acto, pero si quedaba a espaldas de  $\tilde{A} \odot l$  s $\tilde{A}^3$ lo era necesario bajar un poco sus mallas y sus bragas para que Nick pudiera entrar en ella. Con rapidez, Judy se dio la vuelta, se inclin $\tilde{A}^3$  un poco hacia adelante, apoy $\tilde{A}^3$  sus manos contra el volante y para provocar un poco m $\tilde{A}_1$ s a su novio, movi $\tilde{A}^3$  su esponjada cola de lado a lado. Nick no lo soport $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_1$ s, sin cuidado alguno dej $\tilde{A}^3$  expuesta a Judy ante  $\tilde{A} \odot l$  y la penetr $\tilde{A}^3$  con fuerza.

 $-\hat{A}_{1}Ah$ , Nick!- gimi $\tilde{A}^{3}$  Judy al sentirlo dentro, hab $\tilde{A}$ -a sido tan repentino que la tom $\tilde{A}^{3}$  por sorpresa. Pero no por eso le gustaba menos.

Nick entraba y salÃ-a de Judy en un vaivén frenético, no podÃ-an darse el lujo de hacer el amor con lentitud y paciencia cómo lo hacÃ-an en su casa, estaban en una patrulla frente a la casa de un sospechoso, ni siquiera podÃ-an gemir a gusto, ambos se mordÃ-an los labios tratando de hacer el mejor ruido posible.

A Nick le encantaba poder verle la cara a Judy al momento en que ambos se corr $\tilde{A}$ -an, era un momento maravilloso que ambos disfrutaban al m $\tilde{A}_1$ ximo, pero sin duda la posici $\tilde{A}^3$ n que ten $\tilde{A}$ -an en ese momento era su favorita, estando as $\tilde{A}$ - pod $\tilde{A}$ -a acariciar cada parte de ella: su cuello, sus pechos, su est $\tilde{A}^3$ mago, todo de ella. Para compensar esa penetraci $\tilde{A}^3$ n tan brusca, Nick comenz $\tilde{A}^3$  a estimular con la yema de sus dedos la intimidad de Judy mientras que con la otra apretaba con delicadeza sus senos.

- -Oh, Nick…-gimió ella- Ya…no puedo…-
- -Sóloâ€|un pocoâ€|mÃ;s- Nick sentÃ-a su propio clÃ-max acercarse, mÃ;s no el de ella. El zorro se corrió primero, completamente dentro de ella, pero no habÃ-a sentido ese ðltimo y fuerte apretón que Judy le daba al terminar ella, asÃ- que, completamente fatigado, siguió moviéndose.
- -N-Nick…ya…casi…-y finalmente, terminó ella.

Se quedaron as $\tilde{A}$ - unos segundos tratando de recuperar el aire. El miembro de Nick empez $\tilde{A}^3$  a empeque $\tilde{A}$ ±ecerse dentro de ella pero a $\tilde{A}^\circ$ n palpitaba y la sensaci $\tilde{A}^3$ n le gustaba a Judy. Nick hizo para atr $\tilde{A}$ ; s el asiento y ella se par $\tilde{A}^3$  para vestirse.

-Espera, te ayudo- con delicadeza, Nick se subi $\tilde{A}^3$  las bragas y las mallas a su novia, acomod $\tilde{A}_1$ ndolos perfectamente para que no le incomodara a caminar. Judy se volte $\tilde{A}^3$  y con una tierna sonrisa y las

orejas arriba le subió los bóxers a Nick.

-\_Nos vemos en la noche\_- canturre $\tilde{A}^3$  en su mente la coneja al abrocharle el pantal $\tilde{A}^3$ n a su novio.

Ese era un momento muy  $\tilde{A}$ -ntimo que siempre compart $\tilde{A}$ -an sin importar el lugar o la hora despu $\tilde{A}$ ©s de tener relaciones, pod $\tilde{A}$ -an ser las tres de la ma $\tilde{A}$ ±ana, teniendo s $\tilde{A}$ ³lo dos para dormir e irse a trabajar, pero siempre, sin falta, se tomaban el tiempo de acicalarse mutuamente, ya fuera que tuvieran la oportunidad de ducharse juntos, Nick aseaba a Judy y viceversa, o que solamente pudieran ayudar al otro a vestirse, justo c $\tilde{A}$ ³mo en ese momento. Nick agradeci $\tilde{A}$ ³ que a Judy no le gustaran esos brassieres con decorados bonitos pero broches dif $\tilde{A}$ -ciles de juntar, la coneja era de puros deportivos, s $\tilde{A}$ ³lo tuvo que alzar los brazos para tener cubiertos sus pechos en un momento, el zorro le puso la blusa y le abroch $\tilde{A}$ ³ el chaleco. Una vez que estuvo ella vestida, Judy procedi $\tilde{A}$ ³ a abotonar con precauci $\tilde{A}$ ³n todos y cada uno de los botones de la camisa de Nick, despu $\tilde{A}$ ©s tom $\tilde{A}$ ³ la corbata, se la amarr $\tilde{A}$ ³ y se la acomod $\tilde{A}$ ³, termin $\tilde{A}$ ³ su tarea bes $\tilde{A}$ ¡ndole con dulzura el cuello.

- -No sabes  $cu\tilde{A}$ ; ndo terminar,  $\hat{A}$ ; cierto? la ret $\tilde{A}^3$  el zorro en tono  $p\tilde{A}$ -caro.
- -Deja la ventana abierta, cari $\tilde{A}$ ±o- contest $\tilde{A}$ ³ Judy sarc $\tilde{A}$ ¡stica mientras volv $\tilde{A}$ -a a su asiento- Por cierto,  $\hat{A}$ ¿de d $\tilde{A}$ ³nde sacas que el anillo dec $\tilde{A}$ -a "Para toda la vida"? Creo que te estafaron, Nick, porque s $\tilde{A}$ ³lo tiene grabado "Sabes que te amo"- Judy se abroch $\tilde{A}$ ³ el cintur $\tilde{A}$ ³n.
- -Oh,  $\hat{A}$ ; no lo has descubierto?, me decepcionas, oficial Hopps- por alg $\tilde{A}$ °n motivo, Nick se aguantaba las ganas de re $\tilde{A}$ -r.
- -¿A qué te refieres?- Judy se ofendió.
- -Mira- con cuidado, Nick le tomã³ la mano que llevaba el anillo, de su cinturã³n sacã³ una pequeã±a linterna e iluminã³ el diamante- Mira al techo- indicã³ con ternura, algo confundida Judy alzã³ la vista, sã³lo para encontrarse con un mensaje blanco y brillante escrito en cursivas que decã-a "Para toda la vida"- El mensaje completo es "Sabes que te amo para toda la vida" en alusiã³n a que los zorros sã³lo escogemos una pareja para el resto de nuestros dã-as y por ello puedes estar segura de que nunca en la vida voy a amar a nadie mã¡s que a ti, Zanahorias- la voz de Nick era tierna pero a la vez reflejaba su orgullo. Cuando apagã³ la lã¡mpara y se acomodã³ en el volante, Judy siguiã³ mirando unos instantes mã¡s el techo incapaz de olvidar tan hermoso mensaje.
- $-\hat{A}_{\dagger}$ Gracias, Nick!,  $\hat{A}_{\dagger}$ Gracias, no tienes una idea de cu $\tilde{A}_{\dagger}$ nto te amo!-de la emoci $\tilde{A}^{3}$ n tan grande, Judy abraz $\tilde{A}^{3}$  con fuerza a su novio, hab $\tilde{A}$ -a una enorme sonrisa en su rostro y l $\tilde{A}_{\dagger}$ grimas de felicidad acumul $\tilde{A}_{\dagger}$ ndose en sus ojos, aunque la reacci $\tilde{A}^{3}$ n lo tom $\tilde{A}^{3}$  por sorpresa, no tard $\tilde{A}^{3}$  mucho en corresponder el abrazo de Judy y alzarle con delicadeza la barbilla con una mano.
- -Y tú no tienes idea de cuÃ;nto te amo yo a ti- confesó Nick casi susurrando con una voz romÃ;ntica que enterneció a Judy y fue el detonante de su llanto. Se besaron con ternura, juntado únicamente los labios, una vez terminado el beso, Nick le abrochó de nueva cuenta el cinturón a su novia y encendió el motor- Bueno, ya nos

divertimos bastante pero a $\tilde{A}^{\circ}$ n tenemos un incre $\tilde{A}$ -ble caso entre manos y s $\tilde{A}^{3}$ lo 30 horas para dejar pistas claras antes de irnos a casa de tus padres- el zorro volvi $\tilde{A}^{3}$  a adoptar su tono de voz socarr $\tilde{A}^{3}$ n y esa sonrisa relajada en su rostro.

- $-S\tilde{A}-,$  tienes raz $\tilde{A}^3n-$  Judy se anim $\tilde{A}^3$  al instante, recobrando su postura emocionada y las orejas en alto- Sigue Huge Mylat,  $\hat{A}_i$  en marcha!- exclam $\tilde{A}^3$  alzando los brazos en tono de victoria. Nick no pudo evitar re $\tilde{A}$ -rse, le encantaba ese lado infantil de Judy.

La residencia de Huge Mylat se acoplaba m $\tilde{A}_i$ s a la imaginaci $\tilde{A}^3$ n de los agentes: una casona blanca ubicada en el centro de Zootopia con tubos transparentes y de colores sobresaliendo de la estructura que conectaban partes de la casa con otras. Ten $\tilde{A}$ -a muchas ventanas circulares que daban una vista de la sala y los cuartos. Lo  $\tilde{A}^\circ$ nico extra $\tilde{A}$ to era que no estaba en Little Rodentia y que la puerta de entrada era lo suficientemente grande como para que entrara un elefante. Un poco desconcertado, Nick toc $\tilde{A}^3$  el timbre al lado de la puerta y de inmediato comenzaron a sonar varias campanas, en pocos segundos les abri $\tilde{A}^3$  la enorme puerta una rata blanca de ojos rojos que vest $\tilde{A}$ -a una bata blanca y larga que casi le cubr $\tilde{A}$ -a las patas.

- -¿Digan?- preguntó con una voz chillona y simpática.
- -¿Dr. Huge Mylat?- preguntó Judy.
- -AsÃ- es- respondiÃ3 la rata acomodÃ; ndose su bata.
- -Somos los oficiales Hopps y Wilde del Departamento de PolicÃ-a de Zootopia. Tenemos que hacerle algunas preguntas sobre el robo del reactor solar ubicado en el Laboratorio principal de Plaza Sahara- se presentó Judy firme pero sin ser grosera, éste era el primer sospechoso que no los atacaba en cuanto los veÃ-a.
- $-S\tilde{A}-$ , me enter $\tilde{A}$ © hoy por las noticias,  $\hat{A}$ ; me puse furioso!  $\hat{A}$ ; Tienen que detener a ese malandr $\tilde{A}-$ n! Huge comenz $\tilde{A}$ 3 a patalear contra el suelo y Nick tuvo que reprimir la risa que le causaba la escenita.
- -Para eso necesitamos que nos responda algunas preguntas- respondi $\tilde{A}^3$  Judy.
- $-S\tilde{A}-$ , por supuesto. Pasen- Huge se hizo de lado y permiti $\tilde{A}^3$  que la pareja pasara.

La casa parecÃ-a aún más grande y lujosa desde dentro, habÃ-a varios muebles finos y ruedas para correr conectadas a interruptores, Nick dedujo que la rata creaba su propia energÃ-a girando las ruedas mientras hacÃ-a ejercicio, el zorro se planteó instalar un sistema parecido en su propia casa. Huge siguió caminando a pasos apresurados hasta llegar a una puerta de metal que necesitaba de contraseña para abrirse, tecleó unos números y al abrirse se mostró ante los animales un cuarto azul y grande repleto de máquinas, tanto completas cómo incompletas, pizarras con ecuaciones y fórmulas complicadas y varios planos pegados en la pared.

- -Este es mi laboratorio personal. Fue aquÃ- mismo dónde Galia y yo diseñamos la nueva base para el reactor- Huge sonaba bastante orgulloso de su logro. Condujo a los oficiales hasta dos sillas de oficina y los invitó a sentarse, él hizo lo mismo con una silla miniatura sobre un escritorio grande frente a ellos.
- -Dr. Mylat, el Dr. Elmer nos mostró una grabación en la que se veÃ-a un autómata o robot robÃ;ndose con maestrÃ-a el reactor- Judy reprodujo el video de seguridad y se lo mostró a la rata mientras seguÃ-a hablando- Él nos dijo que usted tenÃ-a unos planos para hacer un autómata.
- $S\tilde{A}$ -. El proyecto de los aut $\tilde{A}$ 3 matas no es el primero de ese tipo que tengo- explic $\tilde{A}$ 3 Huge sereno mientras le quitaban de enfrente el celular.
- -¿CuÃ; l fue el primero? inquirió Nick bastante curioso, Judy ya habÃ-a sacado su pluma-zanahoria y comenzó a grabar.
- -Hace cinco años hice los planos de unos robots y se lo presenté al alcalde LeonzÃ;lez. El proyecto consistÃ-a en que las mÃ;quinas suplantaran a los animales en ciertas tareas como a los doctores, maestros e incluso, los policÃ-as- Judy y Nick miraron desconcertados al cientÃ-fico, ¿en verdad habÃ-a tenido la idea de que viles masas de metal los relevaran?- ImagÃ-nense: Una operación peligrosa de 14 horas podrÃ-a efectuarse en cinco con la programación apropiada y ningðn delincuente nunca se escaparÃ-a de la ley por la rapidez del robotâ€|-explicaba emocionado Huge.
- -Bueno, a nosotros nunca se nos ha escapado nadie- replic $\tilde{A}^3$  Judy con orgullo.
- -No todos son los mejores polis de Zootopia, agente Hopps. En fin, a Leonz $\tilde{A}$ ; lez no le gust $\tilde{A}^3$  el proyecto y me lo neg $\tilde{A}^3$ , pero reconoci $\tilde{A}^3$  mi habilidad para las m $\tilde{A}$ ; quinas y me puso a trabajar en el reactor junto con Galia y Vitaly- el tono de voz de Mylat demostraba una notoria decepci $\tilde{A}^3$ n, m $\tilde{A}$ ; s no enojo.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$  no le molest $\tilde{A}^3$  eso?- pregunt $\tilde{A}^3$  Nick.
- -Un poco, sÃ-. Los robots son perfectos, agente Wilde. No comen, no se lastiman, no necesitan reposo. Pero en fin, supongo que sÃ- les quitan muchas oportunidades de trabajo a los animales comunes. AsÃ- que hace unos meses modifiqué los diseños y en lugar de que sean automÃ;ticos, los volvÃ- manuales: autómatas. Los animales conservan sus empleos, pero manejando los autómatas son mÃ;s eficientes- De pronto, la pequeña rata les pareció un ser bastante aterrador, una cosa era menospreciar a las presas y otra muy diferente hacerlo con toda la población.
- $-\hat{A}_{\xi}Y$  qu $\tilde{A}$ © ha dicho el Alcalde Chatscar acerca de los aut $\tilde{A}^{3}$ matas?-cuestion $\tilde{A}^{3}$  Judy tratando de esconder su nerviosismo.
- -No le he presentado el proyecto. Ahora mismo est $\tilde{A}_i$  en una junta con los representantes de los sectores de Zootopia la aprobaci $\tilde{A}^3$ n de la reforma "Libertad Condicional". Conservo los planos por si los quieren ver- respondi $\tilde{A}^3$  Huge bastante animado.
- -Eh, claro- contestó la coneja, Nick se habÃ-a perdido por completo

- en sus pensamientos. Huge baj $\tilde{A}^3$  de su silla y del escritorio desliz $\tilde{A}$ ;ndose a trav $\tilde{A}$ ©s de una resbaladilla que hab $\tilde{A}$ -a a un costado del mismo, atraves $\tilde{A}^3$  otra puerta gigante de metal que se abr $\tilde{A}$ -a con contrase $\tilde{A}$ ta y desapareci $\tilde{A}^3$ .
- -¿Libertad Condicional? ¿A qué se referÃ-a?- preguntó Judy confundida volteando a ver a Nick, pero él no estaba en su asiento sino que se habÃ-a levantado y exploraba curioso el laboratorio, Judy rezó porque no presionara ningún botón.
- -Ni idea, seguro es algo relacionado con los criminales que han concluido su condena- respondi $\tilde{A}^3$  sin mucho inter $\tilde{A}$ ©s el zorro, esos artefactos lo ten $\tilde{A}$ -an fascinados y los muchos monitores lo tentaban a presionar todos los botones a ver qu $\tilde{A}$ © pasaba.
- $-\hat{A}$ ; No se te ocurra tocar nada, Wilde! le reprim $\tilde{A}$  -a Judy alcanz $\tilde{A}$ ; ndolo.
- -Tranquila, Zanahorias, no voy a tocar nada- se defendi $\tilde{A}^3$  Nick en su t $\tilde{A}$ -pico tono sarc $\tilde{A}$ ; stico y sonriendo. Pero esa sonrisa socarrona se borr $\tilde{A}^3$  de su rostro cuando vio un aparato extra $\tilde{A}$ to sobre una base de metal que por alguna raz $\tilde{A}^3$ n le hel $\tilde{A}^3$  la sangre. Era un aro grueso de pl $\tilde{A}$ ; stico negro que en un costado ten $\tilde{A}$ -a una especie de cajita son una luz apagada s $\tilde{A}^3$ lo un poco m $\tilde{A}$ ; grande que el aro en s $\tilde{A}$ -, Nick lo tom $\tilde{A}^3$  con sus manos y $\hat{a}$  $\in$ |
- $-\hat{A}_{\dagger}$ Oh, Dios mÃ-o!  $\hat{A}_{\dagger}$ No!- la desesperada voz de Huge Mylat les retumbó los oÃ-dos a los policÃ-as y de inmediato corrieron hacia la puerta por la que habÃ-a desaparecido la rata.
- - $\hat{A}_i$ Dr. Mylat, abra la puerta!,  $\hat{A}_i$ Dr, Huge!- gritaba Judy desesperada, Nick tecleaba n $\tilde{A}^o$ meros al azar en el monitor y ninguno ced $\tilde{A}$ -a, cuando m $\tilde{A}_i$ s hist $\tilde{A}$ ©ricos estaban sali $\tilde{A}^3$  la rata con l $\tilde{A}_i$ grimas en los ojos-Dr. Huge,  $\hat{A}_i$ est $\tilde{A}_i$  bien?-
- -¡No, claro que no! ¡Algún bastardo me robó mis planos!sollozaba furioso Huge mientras caÃ-a de rodillas en el suelo, Judy y Nick lo miraron desconcertados-¡Mi sistema de seguridad es infalible, infalible, sólo yo sé las contraseñas!- se siguió quejando.
- -Dr Huge, ¿alguien más ha visto los planos?- preguntó Nick aðn con ese artefacto extraño en las manos.
- -No- se limpió la nariz con la manga de su bata- Sólo yo, pero estÃ;n tan detallados que cualquier imbécil con un destornillador podrÃ-a armarlo-
- -Y ya que no es del todo automÃ;tico…-sugirió Judy.
- -Cualquiera podr $\tilde{A}$ -a usarlo para robar el reactor- complet $\tilde{A}^3$  Nick.
- -Exacto- se sorbió la nariz y le aceptó a Judy un pedazo de pañuelo desechable para limpiarse- Gracias. Pero ahora la situación se agravó, el reactor tiene energÃ-a suficiente para alimentar un ejército de autómatas capaces de reducir a cenizas Zootopiaâ€|tienen que encontrarlo, el reactor tiene un rastreador que puede ubicarlo en cualquier distrito de Zootopia, siempre estÃ; encendido.

- -Descuide doctor, le juro que encontraremos ese reactor y sus planos, por el momento necesitamos que…-Judy fue interrumpida por Nick.
- -Nos explique qué demonios es esto- vociferó el zorro molesto mientras alzaba el aro de plÃ;stico.
- -Ese es el elemento clave de la reforma "Libertad Condicional", es un collar de electroshock que lanza una descarga el $\tilde{A}$ ©ctrica leve al detectar un incremento en el ritmo card $\tilde{A}$ -aco de los depredadores, si el ritmo sigue en aumento la descarga se har $\tilde{A}$ ; tan fuerte como para matar al animal- explic $\tilde{A}$ ³ con resignaci $\tilde{A}$ ³ n la rata. Nick se paraliz $\tilde{A}$ ³, el collar cay $\tilde{A}$ ³ de su mano y su rostro reflej $\tilde{A}$ ³ horror, Judy por supuesto que lo not $\tilde{A}$ ³.
- -Nickâ€|-la coneja corri $\tilde{A}$ ³ preocupada hasta su novio que daba la impresi $\tilde{A}$ ³n de estar a punto de desmayarse.
- -La propuesta surgiÃ3 a raÃ-z de los eventos con los aulladores. La fã<sup>3</sup>rmula para crear el suero estã; quardada bajo llave en la alcaldÃ-a, Chatscar la conserva para que en caso de un conflicto bélico, los depredadores sean infectados y puedan defender a Zootopia de naciones externas como Ursia o Rasia que dã-a tras dã-a generan nuevas y mã;s avanzadas armas. Los collares mantendrã-an a raya a los soldados para evitar que atacaran a los habitanes de Zootopia, pero tambiÃon es para protegerlos dÃ-a a dÃ-a, cÃ3mo han de saber ya, los gatos y los perros han sido relegados la posiciÃ3n de "presas" y muchos de los animales que sol $\tilde{A}$ -an cazar en la antiq $\tilde{A}\frac{1}{4}$ edad como conejos, zorros, venados, etc han comenzado a atacarlos. Los collares mantienen a salvo a las presas de los depredadores, es una medida de seguridad que de ser aprobada tendrÃ; que aplicarse a cualquier depredador de cualquier edad en Zootopia- explicaba Huge en tono solemne, Judy miraba horrorizada al cientÃ-fico, la sola idea de que Nick estuviera usando ese collar el resto de la vida era horripilante para ella, si tan sÃ3lo pudiera haber imaginado lo que su pareja sentÃ-a en ese momento
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ De qu $\tilde{A}$ © est $\tilde{A}_{\dot{i}}$  hablando?...-la voz de Nick reflejaba horror-  $\hat{A}_{\dot{c}}$  $\hat{A}_{\dot{i}}$ De qué demonios estÃ; hablando!? ¿Â;En serio cree que aceptaremos llevar puestas estas porquerÃ-as por el resto de nuestras vidas!?lleno de ira, Nick pateó el collar hasta dónde estaba Huge Mylat, deteniÃ@ndose justo en frente de la rata- ¿Â;Cualquier edad!? Â;Eso significa que los niÃtos tendrÃ-an que usarlo también, niÃtos!¡Y si de verdad se activaban gracias al ritmo cardÃ-aco déjeme decirle que  $ilde{\mathbb{A}} ilde{\mathbb{Q}}$ ste no aumenta s $ilde{\mathbb{A}}^3$ lo cuando nos enojamos, tambi $ilde{\mathbb{A}} ilde{\mathbb{Q}}$ n cuando jugamos, corremos incluso cuando nos estamos reproduciendo! - Nick estaba tan alterado, tenã-a el pelo erizado, mostraba los dientes y habã-a contraÃ-do las pupilas, Judy los abrazÃ3 con fuerza tratando de calmarlo- Â; Esos collares son una estrategia para deshacerse de todos los depredadores! ¡Esto es inaceptable, no vamos a condenarnos sólo porque tenemos de alcalde a un gato miedoso demasiado estãopido cãomo para destruir esa jodida fÃ3rmula y adaptarse al mundo exterior!- dio un paso adelante, algo en él estaba eliminando su raciocinio, tenÃ-a ganas de lanzarse sobre ese maldito collar y destruirlo, de comerse los pedazos de plÃ;stico y los cables, pero el sentir el cuerpo de su amada coneja abrazã; ndolo con fuerza y mirã; ndolo con ojos suplicantes lo detuvo- Suerte que Nicolã;s Roarmanov es el representante de Tundratown y nunca aceptarÃ-a que le pusieran un collar asÃ- a sus hijas o a sus nietas. â€" sonaba calmado, con

- delicadeza le correspondi $\tilde{A}^3$  el abrazo a Judy y se dej $\tilde{A}^3$  caer de rodillas, f $\tilde{A}$ -sica y mentalmente agotado.
- -Lo siento, agente Wilde, yo s $\tilde{A}^3$ lo cumpl $\tilde{A}$ -a con mi trabajo construyendo los collares a partir del dise $\tilde{A}$ to de Chatscarrespondi $\tilde{A}^3$  nervioso Huge sec $\tilde{A}$ indose el sudor.
- $-\hat{A}_c$ Entonces Jeremy Chatscar dise $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^{3}$  los collares?- pregunt $\tilde{A}^{3}$  Judy molesta acarici $\tilde{A}_1$ ndole la cabeza a Nick tratando de calmarlo.
- -No puedo asegurarlo, la familia Chatscar tiene empresas, laboratorios, lo  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que s $\tilde{A}^{\odot}$  es que los planos de los collares provienen de Chatscar- Huge se dio la vuelta y volvi $\tilde{A}^{3}$  a entrar en la sala de planos. Nick segu $\tilde{A}$ -a temblando en brazos de Judy, lo hac $\tilde{A}$ -a por miedo, ira en indignaci $\tilde{A}^{3}$ n.
- -Shh, calma, Nick, todo est $\tilde{A}$ ; bien, estoy contigo- le susurraba tiernamente Judy a su amado zorro.
- -Judyâ€|no puedoâ€|no puedo levantarmeâ€|-Nick estaba completamente horrorizado, Judy temió que su novio le acabara de dar una crisis nerviosa en ese instante, con cuidado lo ayudó a pararse y se rodeó a sÃ- misma los hombros con un brazo de él, de este modo le servÃ-a de soporte.
- -AquÃ- estÃ;n los planos de los collares de el alcalde Chatscar me dio. Pueden llevÃ;rselos- Huge apareció con unos planos tres veces mÃ;s grandes que él cargÃ;ndolos con ambas manos, se los entregó a Judy y respiró.
- -Muy bien, gracias.— Judy volteó a ver a su compañero, Nick no estaba en condiciones de continuar con la investigación en ese momento- Dr. Mylat, antes de irnos contésteme, ¿conoce a alguien que tenga motivos para robar el reactor, Galia Shakir y Vitaly Roarmanov, tal vez?-
- -Â;Dios, no! Galia y Vitaly estaban muy apasionados con el proyecto. Es cierto que Vitaly actuó muy extraño el dÃ-a de la inauguración del reactor y le quitó el crédito a Galia, pero fuera de eso no creo- Huge se habÃ-a tomado como personal la pregunta.
- -Justamente el que dio la conferencia no fue el Dr. Roarmanov, ni sus hermanos,  $\hat{A}_{i}$ alguno de sus aut $\tilde{A}_{i}$ matas tiene una forma congruente?-termin $\tilde{A}_{i}$  con el interrogatorio la coneja mientras sent $\tilde{A}$ -a a su novio temblar.
- -Ahora que lo dice, entre los planos de los aut $\tilde{A}$ 3 matas robados est $\tilde{A}$ 1 n unos que recreaban la apariencia de diferentes animales, grandes o peque $\tilde{A}$ 2 tos, presas o depredadores, s $\tilde{A}$ 3 lo era necesario que alguien m $\tilde{A}$ 1 s peque $\tilde{A}$ 2 que el dise $\tilde{A}$ 4 se metiera en el aut $\tilde{A}$ 3 mata y pod $\tilde{A}$ 5 a manejarlo a trav $\tilde{A}$ 0 de sensores de movimiento- explic $\tilde{A}$ 3 Huge tratando de recordar m $\tilde{A}$ 1 s detalles.
- -Muy bien, eso es todo por hoy. Dr. Huge MYlat, ya que es un potencial sospechoso en el robo del reactor solar, tiene prohibido abandonar Zootopia hasta que termine la investigaci $\tilde{A}^3n$  le orden $\tilde{A}^3$  Judy a la rata bastante apurada por irse.
- -SÃ-, de acuerdo, ¿los acompaño a la puerta?-

-No, gracias- replic $\tilde{A}^3$  Judy con educaci $\tilde{A}^3$ n, tom $\tilde{A}^3$  los planos del collar con su mano libre y se encamin $\tilde{A}^3$  a la salida con Nick sobre ella.

Judy sali $\tilde{A}^3$  del laboratorio y de la casa de Huge Mylat lo m $\tilde{A}_1$ s pronto posible, arroj $\tilde{A}^3$  los planos a la cajuela y ayud $\tilde{A}^3$  a Nick a subir al asiento del copiloto, fuera no no su turno, no estaba en condiciones de conducir.

-Nick, ¿estás bien, amor?- preguntó Judy preocupada a su novio mientras le abrochaba el cinturón y le acariciaba la cara, la mirada del zorro estaba perdida en pensamientos que la pobre coneja no podÃ-a leer, las orejas abajo y los ojos viendo al suelo, ¿qué estaba pasando por la mente de ese zorro astuto?

-Lo sentÃ- Judy…- suspiró al fin.

 $-\hat{A}$ ; Eh?- pero ella no comprendÃ-a lo que Nick decÃ-a, él tomó la mano de Judy que lo acariciaba y la apretó.

-SentÃ- ese collar en el cuelloâ€|lo sentÃ- aferrÃ;ndose a mi piel, invadiendo mi sistema nerviosoâ€|sentÃ- las descargas- la voz le temblaba, él comenzó a hacerlo también- Tambi-también me imaginé a todos usÃ;ndolos, a cachorros cayendo muertos al suelo sólo porque corrieron demasiado rÃ;pido, a doctores que se pusieron muy nerviosos durante una operación, a nuestros colegas por perseguir a un delincuenteâ€|me imaginé a mi mismo recibiendo una descarga tan fuerte mientras hacÃ-amos el amorâ€|tan fuerte que morÃ-a yoâ€|y tu, tð estabas tan cerca queâ€|no podÃ-a, alejarte yâ€|- Nick abrazó con fuerza a Judy tomÃ;ndola por sorpresa, pero mÃ;s la impactó aðn escuchar como su novio comenzaba a llorar- Â;Esas cosas son una trampa, Judy, una trampa disfrazada de orden y protección! Hay mil y un actividades que aceleran el ritmo cardÃ-aco de todos los animalesâ€|los collares nos matarÃ-an hasta por sorprendernosâ€|no quiero, que eso pase Judyâ€|dejarte solaâ€|Â;No quiero, Judy!-

El zorro se derrumbó en brazos de su amada que no atinó a más que abrazarlo con mucha fuerza. El miedo de Nick era bastante lógico, toda su vida habÃ-a vivido con el estigma de ser astuto y engañoso, sólo tenÃ-a tres años de haberle probado al mundo que los zorros no eran sólo unos estafadores, en realidad tenÃ-an mucho que ofrecer: eran protectores y divertidos, inteligentes y siempre sabÃ-an qué decir para levantarle el ánimo a alguien y sobretodo: su amor era fiel y verdadero, ningðn otro animal en Zootopia amaba como ellos y aunque Judy lo sabÃ-a muy bien, Nick parecÃ-a haberlo olvidado en ese momento, lo ðnico que tenÃ-a en la mente era ese miedo incontrolable a los collares pues tenÃ-a razón: por algo tan natural como correr, asustarse o fornicar esos malditos collares las darÃ-an una descarga eléctrica tan potente que llenarÃ-a las calles de la metrópoli de cadÃ; veres todos los dÃ-as.

-Nick, cÃ;lmate, mÃ-rame- trató de alejarlo un poco para verlo a los ojos, pero Nick se volvió a pegar a ella- Por favor, mÃ-rame-finalmente el zorro aflojó su agarre y la coneja pudo verlo a la cara, las lÃ;grimas aðn resbalaban por sus mejillas, el labio inferior le temblaba y tenÃ-a los ojos vidriosos, parecÃ-a un cachorro al que acabaran de ponerle una muy buena regañiza, se veÃ-a tan vulnerable y Judy odiaba verlo asÃ-- Te prometo que tð nunca vas a usar uno de esos malditos collares, los animales de Zootopia no son cobardes como Chatscar y los representantes de los distritos no van a

aceptar la reforma, todo va a seguir cambiando, Nick, pero lo harÃ; para mejor tal y cómo lo ha estado haciendo estos tres años, ¿entiendes? No te va a pasar nada, vamos a resolver este caso, nos vamos a casar y seremos muy felices- su voz era calmada y relajante, al menos lo suficiente como para que Nick dejara de llorar y mantuviera quietos sus labios, Judy le mostró su anillo y agregó-Para toda la vida ¿recuerdas?- Nick no pudo evitar sonreÃ-r y besar la mano de su prometida y después sus labios.

- -Para toda la vida…sÃ-- aunque fuera muy poco, Nick habÃ-a recuperado su semblante relajado, eso alivió a Judy.
- -Ahora, tomando en cuenta que Roarmanov estÃ; con Chatscar en esa reunión, no tiene caso ir a interrogarlos. Propongo que vayamos a la oficina a trabajar con lo que tenemos antes de que Bogo nos eche a patadas de la comisarÃ-a- Judy también recuperó su voz feliz y enérgica para cuando encendió la patrulla.
- $-S\tilde{A}-$ , tienes raz $\tilde{A}^3n-$  respondi $\tilde{A}^3$  Nick limpi $\tilde{A}_1$ ndose los ojos y la nariz con sus mangas- Judy- la coneja volte $\tilde{A}^3$  a verlo- Gracias- su amada sonri $\tilde{A}^3$  y se encaminaron a armar cabos.

Cuando Judy y Nick llegaron a la comisarÃ-a él no pudo evitar sobarse el hocico al ver a los delincuentes predadores siendo arrestados por sus compaÃ $\pm$ eros con bozales puestos, la combinaciÃ $^3$ n bozal-collar en su mente le erizÃ $^3$  la piel. Al llegar a su oficina (la mÃ $_1$ s grande de la comisarÃ-a despuÃ $^3$ s de la de Bogo) notaron que sobre sus escritorios ya estaban apilados los expedientes de todos y cada uno de los cientÃ-ficos que trabajaron en el reactor, Nick saliÃ $^3$  unos momentos del lugar mientras Judy comenzaba a leer los expedientes de Galia y de Vitaly y Nick el de Huge. Durante las siguientes horas analizaron los planos de los collares (para pesar de Nick) y leyeron los expedientes de los otros cientÃ-ficos. Al borde de la locura, el zorro saliÃ $^3$  de la oficina con la excusa de ir al baÃ $^4$ o, regresÃ $^3$  a los pocos minutos con dos expedientes mÃ $_1$ s, dos tazas de cafÃ $^3$ 0 en una charola y una gran pizarra blanca.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ En serio trajiste la pizarra?- pregunt $\tilde{A}^3$  Judy con cierto fastidio. Nick hab $\tilde{A}$ -a comprado esa cosa un a $\tilde{A}$ to atr $\tilde{A}_1$ s y le encantaba anotar cosas en ella cada vez que ten $\tilde{A}$ -an un caso muy importante.
- -Y café- respondió sarcÃ;stico, Judy lo fulminó con la mirada y los brazos cruzados- Oh, vamos, sabes muy bien que la pizarra nos ha ayudado a resolver todos nuestros casos. AdemÃ;s, nos da ese toque cool de los detectives de la televisión.
- -Y nos quita profesionalidad-  $\operatorname{replic} \tilde{A}^3$  tomando el vaso mediano de la charola.
- -En fin, te traje un regalo- Nick arroj $\tilde{A}^3$  al escritorio de ella los expedientes de Nicol $\tilde{A}$ ; s A. Roarmanov y de Jeremy B. Chatscar
- - $\hat{A}$ ¿Para qu $\tilde{A}$ © los trajiste?- pregunt $\tilde{A}$ ³ incr $\tilde{A}$ ©dula la coneja mientras los hojeaba un poco.
- -Son potenciales sospechosos, corazÃ3n, debemos estar atentos. En

- fin, comencemos- Nick destapó un marcador de agua rojo y comenzó a escribir- Primero, tenemos un reactor solar robado y cuatroâ€|no, cinco sospechosos. El primero es Vitaly Roarmanovâ€|-volteó a ver a Judy para que le dictara los datos más importantes de él segðn el expediente.
- -35 años, un doctorado en FÃ-sica en la Universidad de Zootopia, expareja de Galia Shakir- dijo Judy mirando al expediente.
- -Segunda sospechosa: Galia Shakir- Nick anot $\tilde{A}^3$  un "2" el nombre de la sospechosa y dos puntos aparte.
- -27 años, doctorado en FÃ-sica en la Universidad de Zootopia, gracias a ella existe el reactor.
- -Tres, Huge Mylat-
- -32 aÃ $\pm$ os, doctorado en ingenierÃ-a fÃ-sica en la Universidad de Zootopia, Ã $\odot$ l creÃ $^3$  lo planos para crear robots y el autÃ $^3$ mata que se robÃ $^3$  el reactor, sus planos tambiÃ $\odot$ n fueron robados.
- -Cuarto, Nicolã;s Roarmanov-
- -54 años, dueño de varias empresas sobre todo joyeras, padre adoptivo de Vitaly Roarmanov-
- -Y finalmente: Jeremy Chatscar-
- -33 a $\tilde{A}$ ±os, maestr $\tilde{A}$ -a en administraci $\tilde{A}$ 3n de empresas pero tambi $\tilde{A}$ ©n tiene estudios de ingenier $\tilde{A}$ -a f $\tilde{A}$ -sica-
- -Y es todo- Nick mir $\tilde{A}^3$  la pizarra unos momentos y luego a su novia-  $\hat{A}$ ; Sabes qu $\tilde{A}$ © tienen en com $\tilde{A}$ °n todos estos animales?-
- -Que tienen mucho dinero- afirm $\tilde{A}^3$  Judy, pero parec $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}_i$ s como si estuviera preguntando.
- -Se pudren en dinero, sobre todo- Nick circul $\tilde{A}^3$  el nombre de Nicol $\tilde{A}_1$ 's- Pap $\tilde{A}_1$  Nicky.
- -Pero, ¿qué motivos tendrÃ-a NicolÃ;s para robarse el reactor?-Judy bebió confundida de su café.
- -FÃ;cil, ¿recuerdas lo que dijo Elmer?, el reactor puede convertirse en una bomba, Roarmanov tiene dos opciones: O hace detonar el reactor inculpando a Chatscar causando de ese modo su ruina total o manda a algunos de sus cosacos a hacerse pasar por terroristas que planten la bomba en un evento pðblico o en la alcaldÃ-a, cómo sea Jeremy va a estar ahÃ-, y la hace estallar- dedujo Nick bebiendo de su café
- -¿Tan pocos escrúpulos tiene?- inquirió Judy asustada por la teorÃ-a de Nick
- -Mmm, tienes  $\operatorname{raz} \tilde{A}^3 n$ , lo  $\operatorname{m} \tilde{A}$ ; s razonable es que desalojara la zona y entonces  $\operatorname{s} \tilde{A}$  detonar $\tilde{A}$ -a la bomba-
- -Como sea mueren inocentes- Judy son $\tilde{A}^3$  severa y Nick la mir $\tilde{A}^3$  confundido- Ante una amenaza terrorista habr $\tilde{A}$ -a polic $\tilde{A}$ -as ah $\tilde{A}$  para proteger al alcalde y a los civiles- respondi $\tilde{A}^3$  fastidiada.

- -Cierto, pero, no la descartemos- Nick escribi $\tilde{A}^3$  palabras claves rodeadas por burbujas cerca del nombre de Nicol $\tilde{A}_1$ 's.
- -Pero para convertir el reactor en una bomba tendrÃ-a que usar a Vitaly- dedujo Judy, volvió a beber- ¿CuÃ;l serÃ-a la motivación de él para ayudar a NicolÃ;s?-
- -Venganza- Judy lo miró confundida.
- -No matas a media ciudad s $\tilde{A}^3$ lo para vengar a una amiga- repuso ella en tono sarc $\tilde{A}_i$ stico.
- -Eso me lleva al punto n $\tilde{A}^{\circ}$ mero dos: Ravela no era s $\tilde{A}^{3}$ lo una amiga de Nicol $\tilde{A}_{i}$ s- dijo Nick calmado.
- -¿A qué te refieres?-
- -A que tienes razón, Zanahorias. No matas a media Zootopia para vengar a una amigaâ€|pero a alguien a quien amasâ€|-Judy comprendió todo de golpe, abrió los ojos de repente al entenderlo todo, aunque se le hacÃ-a extraño- Casi podrÃ-a jurar que los trillizos son hijos de Nicolás, ¿por qué otro motivo les darÃ-a su apellido?
- $-\hat{A}_{i}$ Eso es muy enfermo, Nick!, Boris e Iv $\tilde{A}_{i}$ n est $\tilde{A}_{i}$ n casados con hijas de Nicol $\tilde{A}_{i}$ s- repuso Judy bastante alterada.
- -Pues mira, sé de buena fuente que la esposa de NicolÃ;s, Alejandra, era muy unida al médico de la familia hace aÃ $\pm$ os- Nick enfatizÃ $^3$  en el "muy".
- -Como sea, tenemos el motivo, un poco enfermo, de Nicol $\tilde{A}_i$ s,  $\hat{A}_i$ y el de Vitaly?- insisti $\tilde{A}^3$  la coneja.
- -Galia-
- -¿Galia? ¿Cómo metemos a Galia en todo esto?-
- -Mylat dijo que cualquier animal mã;s pequeãto que el diseãto del autómata personalizado podÃ-a entrar en él y manejarlo a través de sensores de movimiento, ¿no? Y Chatscar es mÃ;s pequeÃto que un tigre siberiano. Galia mencionÃ3 que los Roarmanov ya se habÃ-an vengado de los Chatscar antes, si la venganza fue tan terrible, seguro que Jeremy querÃ-a una revancha y lo mejor que encontró fue separar Vitaly del amor de su vida- Nick se acercÃ3 a la computadora que tenÃ-an prendida y abriÃ3 una ventana con el video de la conferencia, pero también abrió otras ventanas del mismo video sÃ3lo que con diferentes Ã;ngulos- Jeremy Chatscar fue el que mandÃ3 llamar a Galia para que ayudara a desarrollar una cura, ya era el alcalde en ese entonces y si te das cuentas, no aparece en ningãon momento en ningún lugar durante la conferencia- Nick reprodujo los cuatro videos al mismo tiempo, tenÃ-a razón, Chatscar no estaba en ninguna toma. - Por lo que es factible que estuviera manipulando el autómata de Vitaly.
- -Pero Chatscar no ten $\tilde{A}$ -a conocimiento de que esos planos exist $\tilde{A}$ -an en ese entonces-sugiri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> Judy.
- -Cierto, pero recuerda que bien pudo tomar los planos de los robots de Mylat y con sus conocimientos en ingenierÃ-a convertirlo en un

- autómata- escribió más palabras clave alrededor del nombre de Jeremyy y de Vitaly- De este modo, Nicolás manipula de Vitaly diciéndole que si le ayuda va a recuperar a Galia y él obtienen venganza por la muerte de su amante- exclamó Nick orgulloso.
- -Buena historia, deber $\tilde{A}$ -a escribirla- replic $\tilde{A}$ <sup>3</sup> Judy socarrona, Nick se ri $\tilde{A}$ <sup>3</sup>.
- -En realidad, he estado pensando en publicar un libro de nuestra trayectoria- respondi $\tilde{A}^3$   $\tilde{A}$ Ol relajado.
- -Yo leer $\tilde{A}$ -a ese libro. Pero estoy casi segura que esto no es un crimen pasional- asegur $\tilde{A}$ <sup>3</sup> Judy.
- -En una investigaci $\tilde{A}^3$ n no se puede descartar nada- repuso Nick con su t $\tilde{A}$ -pica sonrisa.
- -Como sea- Judy mir $\tilde{A}^3$  fastidiada a la pizarra- Si fue Galia estamos en problemas. Se ve que Gazelle la protege siempre y ambas son figuras p $\tilde{A}^\circ$ blicas de mucho peso. Si Galia se rob $\tilde{A}^3$  el reactor y su hermana la est $\tilde{A}_1$ ; protegiendo tendremos que meterlas a la c $\tilde{A}_1$ rcel por terrorismo y complicidad-
- -Buena teorÃ-a, tesoro- y volvió a anotar.
- $-A\tilde{A}^{\circ}n$  as $\tilde{A}$ -,  $\hat{A}$ ¿d $\tilde{A}^{3}$ nde est $\tilde{A}$ ; el reactor?-
- -Perdido- Judy lo mir $\tilde{A}^3$  molesta, no era hora para hacer bromas.-En serio, esa cosa tiene un rastreador que lo ubica en cualquier parte de Zootopia, lleva 24 horas encendido y no ha detectado nada, sinceramente me preocupa m $\tilde{A}_i$ s qui $\tilde{A}$ ©n lo tiene por que si no lo sabe controlar, la ciudad est $\tilde{A}_i$  perdida- Nick ya se estaba hartando tambi $\tilde{A}$ ©n.
- -Cualquier parte de Zootopiaâ€|cualquierâ€|Â;Nick, eso es!- Judy encontró una pista clave y estaba emocionada por ello- El rastreador puede ubicar la reactor en cualquier parte de Zootopia- miró al zorro feliz, pero él seguÃ-a confundido- Pero sólo en Zootopia- entonces Nick comprendió.
- -Eso quiere decir que…-
- $-\hat{A}_i$ El reactor no est $\tilde{A}_i$  en Zootopia!- exclam $\tilde{A}^3$  Judy emocionada. No era la ubicaci $\tilde{A}^3$ n exacta, pero era una buena pista.

End file.